

SEMBLANZA CURRICULAR

Marcela Landazábal Mora (Bogotá, 1986)

<https://orcid.org/0000-0001-6867-3242>



Es doctora y maestra en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Artista visual por la Universidad Nacional de Colombia. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México, SNII. Actualmente es investigadora en derechos humanos en el Centro Nacional de Derechos Humanos (CENADEH) "Rosario Ibarra de Piedra" de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) México, donde lleva la línea de investigación Cartografías de la movilidad

en territorios de violencia en México. También llevó a cabo la línea sobre *Trata de Personas*, de la cual surgió el libro titulado *Paisajes de Miedo en México. Trata de personas, necropoder y exigencias por la vida*. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Estéticas IIE-UNAM, donde abordó la estética de la violencia en comunidades transfronterizas del norte de México y la Guayana Francesa. Ha realizado estancias de investigación en la Université Sorbonne Nouvelle III (París), Université des Antilles et de la Guyane (Cayena), el Ministerio de Cultura de Francia y en el Instituto Gino Germanii de la Universidad de Buenos Aires UBA (Bs. As). Ha sido docente en las áreas de Cultura Visual (CIEG-UNAM), Artes Visuales (Universidad Industrial de Santander-Colombia) y Antropología Social en Colombia (Universidad del Magdalena-Colombia).

Su trayectoria de investigación se ha enfocado en: espacialidades y violencias frente a la trata de personas en México; refugiados de guerra, diásporas y migraciones sur-sur (Sudeste Asiático-América Latina y el Caribe); conflictos fronterizos en México, Colombia y Guayana Francesa; exilios Sur-Sur (migración haitiana y caribeña); pensamiento anticolonial en el Caribe francófono; geografía crítica y estética de lo político en América Latina.