

Coloquio internacional

Articulaciones: Derechos Humanos en la Cultura y las Artes



Fuentes Rojas, Bordinado por la paz y la memoria. Una víctima un pañuelo, 2011-a la fecha. Colección Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM, Donación 2016.

Junio 25-27.2019
10:00 - 18:00 h.

Auditorio
Entrada libre / Cupo limitado

Conoce
más



CÁTEDRA
NELSON
MANDELA

MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORÁNEO

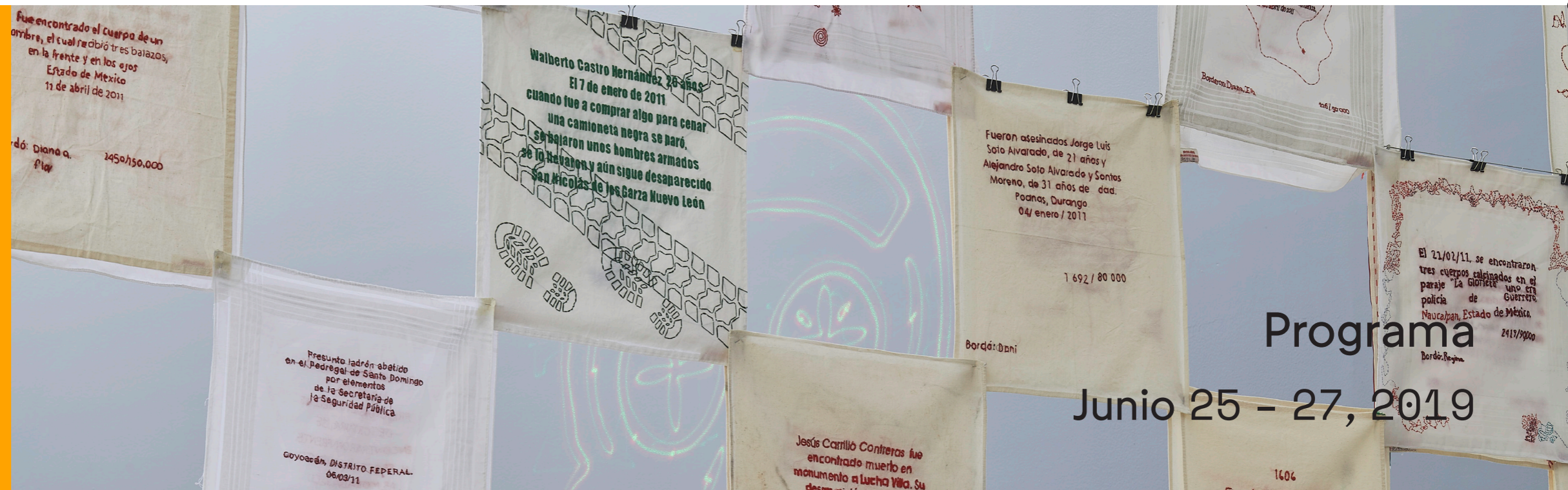


CAMPUS
EXPANDIDO

culturaUNAM



CÁTEDRA NELSON MANDELA



Programa
Junio 25 - 27, 2019

Coloquio Internacional Articulaciones: Derechos Humanos en la Cultura y las Artes

25.06.2019

10:00-10:30 h Protocolo inaugural

Jacobo Dayán • Cátedra Nelson Mandela

10:30-11:45 h Conferencias inaugurales

Memoriales y otras formas de difundir la memoria

Robin Greeley • Symbolic Reparations Research Project, EUA
Carlos Salamanca Villamizar • Universidad Nacional de Rosario, Argentina

MODERA: Julio García Murillo • MUAC, UNAM

11:45-12:00 h Coffee Break

12:00-14:00 h Panel de conferencias

Las instituciones culturales y artísticas ante la crisis humanitaria

Víctor Cata • Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Cultura, Secretaría de Cultura, México
Daniel Brena • Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca, México
Israel Torres Rangel • Cultura Comunitaria, Secretaría de Cultura, CDMX, México
Verónica Toscano Palma • Plataforma de Pedagogía Colaborativa, Secretaría de Cultura, CDMX, México

MODERA: Salvador Guerrero • Programa Universitario en Derechos Humanos, UNAM

14:00-16:00 h Comida

16:00-18:00 h Panel de conferencias

La academia y su vinculación con la cultura y el arte

Ileana Diéguez • UAM-Cuajimalpa, México
Christian Alonso Hernández Huerta • Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, UABC, Mexicali, México
Fernando Escobar Neira • Escuela de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Colombia
Ariadna Ramonetti • Universidad de Monterrey, México

MODERA: Karina Ansolabehere, IJ, UNAM

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Centro Cultural Universitario, UNAM

muac.unam.mx • T. 5622 6918
@CampusExpandido
campusexpandido@muac.unam.mx

La crisis de derechos humanos en México, en los últimos 12 años, alcanza niveles alarmantes: violencia generalizada, desapariciones forzadas, tortura, ejecuciones extrajudiciales, violencia sexual, despojo de tierras a comunidades indígenas y muchos otros. Todo ello en un entorno de casi absoluta impunidad.

Por ello, la **Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes** junto con el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el **Programa Universitario de Derechos Humanos** y el **Museo Universitario Arte Contemporáneo**, todos ellos de la UNAM, organizan el coloquio **Articulaciones: Derechos Humanos en la**

26.06.2019

10:00-11:45 h Panel de conferencias

Las organizaciones de derechos humanos fuera de su nicho

José Guevara • Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, México
Santiago Aguirre • Centro PRODH, México
Mónica Meltis • Data Cívica, México
Ana Cristina Ruelas • Artículo 19, México
Daniel Moreno • Animal Político, México

MODERA: Jacobo Dayán • Cátedra Nelson Mandela

11:45-12:00 h Coffee Break

12:00-14:00 h Panel de conferencias

Colectivos de víctimas y la necesidad de comunicar con arte y cultura

Regina Méndez Tirado • Bordando por la Paz y la Memoria, una Víctima un Pañuelo. Colectivo Fuentes Rojas, México
Santiago Ambrosio Hernández • Comité de Víctimas (Covic) de Nochixtlán, Oaxaca, México
Marina Ruiz y Elena de Hoyos • Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra, Cuernavaca, México
Araceli Osorio • Madres de víctimas de feminicidio

MODERA: María Paula Saffon • IJ, UNAM

14:00-16:00 h Comida

16:00-18:00 h Visita a la exposición

Vis. Fuerza (in) necesaria_4

Espacio de Experimentación Sonora
Luz María Sánchez • UAM, México

27.06.2019

10:00-11:45 h Panel de conferencias

Responsabilidad de la comunidad artística ante la emergencia

Javier Sicilia • Activista y poeta
Luz María Sánchez • UAM, México
Mirna Nereida Medina • Las Rastreadoras de El Fuerte, Los Mochis, Sinaloa, México
Paulina Suárez • Ambulante, México
Daniel Giménez Cacho • El grito más fuerte, México

MODERA: Salvador Guerrero • PUDH, UNAM

11:45-12:00 h Coffee Break

12:00-14:00 h Panel de conferencias

Otras formas de documentación, la visibilización de la violencia y su relación con el arte

Karla Helena Guzmán Velázquez y Valeria Ysunza Pérez Gil • Geobrujas, México
Gabino Rodríguez • Lagartijas tiradas al sol, México
Helena Chávez Mac Gregor • Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Modera Karina Ansolabehere • IJ, UNAM

14:00-16:00 h Comida

16:00-18:00 h Conclusiones

Articulaciones: derechos humanos en la cultura y las artes

Jorge Volpi • Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Pedro Salazar • IJ, UNAM
Jacobo Dayán • Cátedra Nelson Mandela, UNAM
Cuauhtémoc Medina • MUAC, UNAM
Patricia Piñones • PUDH, UNAM

19:00 h Inauguración de exposición

Mazatlánica. Fritzia Irizar
Visita guiada con Fritzia Irizar

MUAC
MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

PUDH
DERECHOS HUMANOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
UNAM

CAMPUS EXPANDIDO

culturaUNAM

UNAM
La Universidad de la Nación