

## **Refugio Pereida**

Nació en Ozumbilla, Estado de México, en 1970. Estudió Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM y el Diplomado en Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Obtuvo en 2019 el *Premio Internacional Gaviota*, por su trabajo literario al servicio de la comunidad, y el *Premio Nacional de Poesía Amado Nervo* en 1999. Ha publicado: *Túuri*; *¡Vale! ¡Vale!*; *Suerte de rabia*; *Los Nada*; *De noche, una calle*; y *Palabra sucia*. Su trabajo literario se encuentra incluido en diversas antologías. Ha sido parte del consejo editorial de *Deriva. Revista de poesía*; *Errancia*; y *El Caracol. Origen y pensamiento*. En 2012, como miembro del Colectivo Ihtoa, obtuvo el estímulo del PACMYC para realizar el libro testimonial *De Ozumbilla, el pan de muerto. Fiesta de harina y canela*.

## **Zinai Estrada**

Nació en la Ciudad de México en 1984. Estudió la licenciatura en Diseño Gráfico en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM, cursó el taller de animación de Paco Rodríguez (*Anima Estudio*) y el de *Motion y After Effects* en ESCENA. Participó en el diseño e ilustración de personajes en "El Dictado", cortometraje ganador de la 8ª Convocatoria de Apoyo a Productores Independientes de Canal 22. Ha ilustrado los libros *¡Vale!*, *¡Vale!* y *Túuri*; así como artículos en *Tierra Adentro*, *Colectivo La Piedra*, *Spleen Journal* y el periódico infantil *El Tentero*. Su trabajo ha sido expuesto en el MUMEDI, en el Faro de Oriente, en los eventos *Moviendo Vidas con*

*Snoopy* de *Metlife* y *A la Muerte con una Sonrisa*; también participó en el tributo ilustrado a *Panteón Rococó* y el IMJUVE le montó su exposición individual *Viajera*.

