

## Secretaría Ejecutiva

Fallece Violeta Zúñiga Peralta, activista de los derechos humanos y la búsqueda de detenidos desaparecidos de la dictadura chilena

2 de febrero de 2019



Violeta Zúñiga fue activista de los Derechos Humanos y fundadora de la Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos (AFDD) para buscar, hasta el día de su fallecimiento, a su esposo y otros desaparecidos durante la dictadura militar chilena (1973-1990).<sup>1</sup> Fue reconocida por protestar contra la represión bailando la “cueca sola” con un pañuelo blanco y la fotografía de su esposo colgando del cuello sobre el pecho. En una de las manifestaciones que encabezó, se encadenó frente a los Tribunales de Justicia y marchó incansablemente hasta el final de su vida.

“En un tiempo fui dichosa, apacibles eran mis días, mas llegó la desventura, perdí lo que más quería. Me pregunto constante, ¿dónde te tienen? Y nadie me responde y tú no vienes.

Y tú no vienes, mi alma, larga es la ausencia y por toda la tierra pido conciencia. Sin ti, prenda querida, triste es la vida”.

Violeta Zúñiga

Activista de los derechos humanos  
Letra de la canción *Cueca Sola*

<sup>1</sup> <https://bit.ly/3Qp31sB>

## Secretaría Ejecutiva

Violeta Zúñiga nació el 12 de abril de 1933 en Zúñiga, Chile. En Santiago contrajo matrimonio con Pedro Silva Bustos, quien fue detenido y desaparecido el 9 de agosto de 1976 por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). A partir de ese momento, Zúñiga se unió a las manifestaciones en contra de la sangrienta dictadura de Augusto Pinochet. Al principio se integró a la Vicaría de la Solidaridad, organismo de la Iglesia católica en Chile creada por el papa Pablo VI, donde conoció a otras mujeres en su misma situación.<sup>2</sup>

Si bien la organización solicitó apoyo a diversas instancias de Derechos Humanos, no obtuvo respuesta favorable, por lo cual Zúñiga y sus compañeras fundaron la Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos (AFDD) para exigir el derecho a la verdad, justicia e información sobre el paradero de su marido y otros desaparecidos durante la dictadura militar de Chile (1973-1990). De igual forma, el AFDD organizó una serie de intervenciones en el espacio público conocidas como “la acción del rayo”, donde denunciaban la censura, la desaparición y exigían el fin del régimen.

A partir de 1978, Zúñiga impulsó otro tipo de protesta, también pacífica, a través de la “cueca sola”, ritmo que comenzaron a bailar sin pareja –como ocurría tradicionalmente– con un pañuelo blanco y una fotografía de su familiar desaparecido sobre el pecho.

Esta expresión logró penetrar hondamente en el imaginario nacional e internacional, visibilizando la tragedia que se estaba viviendo en Chile bajo la dictadura. Entre los personajes que se adhirieron a las denuncias y a las protestas, uno de las que lograron mayor repercusión internacional fue la del músico británico Sting, en 1987, con la canción *They Dance Alone* (Ellas bailan solas), título que alude a su conmovedora protesta. Asimismo, en 2018 el director Daniel Miranda filmó el documental *El Baile de los Cisnes* –con la participación de Violeta Zúñiga– en el cual reconstruyó la memoria de los detenidos desaparecidos y de sus familiares que luchaban por encontrarlos.<sup>4</sup>

Violeta Zúñiga falleció el 2 de febrero de 2019 y sus restos fueron depositados en el Cementerio General.

---

<sup>2</sup> <https://bit.ly/3k5bm8t>

<sup>4</sup> *Ibid.*