

Secretaría Ejecutiva

Fallece Carmen Laforet, escritora española de la posguerra y luchadora por los derechos de las mujeres

28 de febrero de 2004



Carmen Laforet Díaz (1921-2004) nació en Barcelona. Era hija de un arquitecto catalán y de una profesora toledana. Vivió su infancia en las Islas Canarias. Durante los años de la Segunda República (1931-1939) y la Guerra Civil Española (1936-1939), debido a la muerte de su madre, vivió con su padre y su madrastra, aunque nunca se llevó bien con ella, hecho que se vio reflejado frecuentemente en sus personajes literarios. Posteriormente volvió a la capital de Cataluña, donde ingresó a la Universidad de Barcelona en las carreras de Filosofía y Letras y Derecho.¹

“Laforet en su momento ejerce una influencia extraordinaria en muchas escritoras que ven en ella un modelo a seguir, a pesar del paradigma político y moral impuesto a las mujeres por el franquismo. La estela laforetiana es impresionante pues fue una inspiración indiscutible (...) era una escritora que hablaba de su tiempo y de las dificultades para ser una misma”.

Anna Caballé
Biógrafa e investigadora

En su vuelta a Barcelona constató las profundas condiciones de pobreza y hambre en las que se encontraban los barceloneses, pues el pueblo catalán fue uno de los más reprimidos por el régimen del dictador Francisco Franco al terminar la guerra. Estas

¹ <https://bit.ly/3GYhTej>

Secretaría Ejecutiva

vivencias marcaron su perspectiva sobre el mundo y fueron plasmadas en su producción literaria.

En 1945 publicó *Nada*, novela con la que ganó el primer Premio Nadal, otorgado por la editorial Destino. El dictamen del premio causó revuelo en una academia integrada casi en su totalidad por hombres. Un año después se casó con el crítico literario y periodista Manuel Cerezas, con quien tuvo cinco hijos y de quien se separó en 1970. Gracias a su primera novela, Carmen Laforet se consagró como una escritora importante. Diez años después, en 1955, obtuvo el Premio Nacional de Literatura por su novela *La mujer nueva*.²

Realizó un viaje a Estados Unidos en 1965 en el que conoció al escritor comunista Ramón J. Sender y establecieron una cercana amistad que perduró por mucho tiempo. Algunos años después, Carmen Laforet enfermó de Alzheimer, afección que le causó gradualmente la pérdida de la memoria y del habla. Pasó los últimos años de su vida en una clínica de Madrid, en la que murió el 28 de febrero de 2004.

Su obra literaria se caracteriza por una reflexión existencial sobre el papel de las mujeres en la sociedad española y su búsqueda por la libertad dentro de una estructura represiva hacia la emancipación femenina.

Las mujeres de sus novelas y relatos son personajes que buscan autorrealizarse, independientemente de su clase social, en un contexto en el que los varones imponen sus puntos de vista sobre casi todos los temas de la cotidianidad (algunos de sus personajes femeninos abordan su sexualidad desde la apropiación de sus cuerpos y sus consciencias; otros, se liberan de un sistema represivo impuesto por un personaje masculino, sea este perteneciente al núcleo familiar, social o laboral); además, representaban una resistencia ante el ideal de mujer que las instituciones y la ideología de la dictadura franquista querían establecer.

Mediante la literatura fue una luchadora social em pro de los derechos económicos, políticos, sociales y culturales de las mujeres en un contexto de profunda represión física y simbólica.

² <https://bit.ly/3W5Fwpl>