

Secretaría Ejecutiva

Fallecimiento de John Ross, periodista rebelde, poeta, novelista y "escudo humano"

17 de enero



John Ross nació en 1938 en el barrio de Greenwich Village, en Nueva York. Fue periodista, poeta, novelista, "escudo humano" y decano de los corresponsales en México. Su gran labor en el país como periodista independiente y corresponsal consistió en participar y cubrir lo que a nivel social y político ocurría en México para darlo a conocer en Estados Unidos. A lo largo de su carrera nunca dejó de contar a los estadounidenses lo que pasaba en México.¹

"Un periodista rebelde hace enojar al lector, promueve la organización, ofrece la esperanza de que otro mundo es posible. Un periodista rebelde no encuentra sus notas en Google ni en ningún sitio virtual; va al lugar de los hechos, los vive, respira, y luego los escribe."

John Ross
Periodista

John Ross comenzó a ejercer el periodismo en los sesenta después de participar en la formación de coaliciones antirracistas y organizar actos de desobediencia civil contra la

¹ <https://bit.ly/3PceBGJ>

Secretaría Ejecutiva

guerra. En 1966, una paliza de la policía le causó un desprendimiento de retina. Más de tres décadas después, en una protesta en San Francisco contra la invasión de Irak, gendarmes le propinaron una nueva golpiza que le hizo perder el ojo derecho. Su compromiso con el activismo antibélico fue tan fuerte que viajó a Bagdad para ser escudo humano del pueblo iraquí.²

Después de pasar seis años en México, Ross regresó a Estados Unidos y se opuso a la guerra de Vietnam. Ejerció su libertad de conciencia –uno de los derechos humanos fundamentales– al ser uno de los primeros objetores de conciencia que se rehusaron a participar en el reclutamiento militar obligatorio, por lo cual fue arrestado y enviado a la cárcel de Terminal Island, en San Pedro, California. Dos años más tarde salió libre y siguió en los enfrentamientos contra el reclutamiento y la guerra y en favor de los derechos civiles.³

Justo después del terremoto de 1985, regresó a México, donde narró diversas luchas campesinas e indígenas y relató los fraudes electorales de 1988 y 2006. En 1998 publicó su novela *Tonatiuh's People: A Novel of the Mexican Cataclysm (La gente de Tonatiuh: una novela sobre el cataclismo mexicano)*, sobre la lucha de Cuauhtémoc Cárdenas y la Corriente Democrática. Se convirtió en uno de los principales puentes informativos entre los movimientos populares en México y los sectores de la izquierda estadounidense, proporcionando contexto y complejidad inusuales en la prensa extranjera. Por otro lado, también fue un importante cronista del levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) desde 1994 y publicó una trilogía sobre la insurrección indígena que fue clave para los lectores angloparlantes.⁴ Reportó y denunció en muchas ocasiones violaciones de los derechos humanos en las comunidades indígenas.

En México, John Ross fue colaborador del periódico *La Jornada*. Se definió como una persona perteneciente a la hermandad de periodistas rebeldes, cuyo código de honor se basaba en dos principios: ir al lugar de los hechos y no escribir de algo en lo que no se cree; ser congruente con sus palabras.⁵ John Ross falleció el 17 de enero de 2011 en Santiago Tzipijo, Michoacán.

² <https://bit.ly/3PawNAL>

³ <https://bit.ly/3VYLGJ7>

⁴ <https://bit.ly/3Y89LhX>

⁵ <https://bit.ly/3hgmiz5>