

Secretaría Ejecutiva

Fallece Nancy Cárdenas Martínez, defensora de los derechos LGBTTTIQ+

23 de marzo de 1994



Nancy Cárdenas Martínez nació en Parras, Coahuila, el 29 de mayo de 1934. Fue dramaturga, ensayista, poeta, periodista, actriz y defensora de los derechos LGBTTTIQ+; trascendió en la historia de México por ser una de las pioneras del movimiento de liberación gay.

Obtuvo el doctorado en Letras, con especialidad en Arte Dramático, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); fue becaria en la Universidad de Yale; en 1961 estudió Cine y Dirección Teatral en el Centro de Estudios Cinematográficos, y Lengua y Literatura Polacas en Lodz, Polonia. Asimismo, fue discípula de Fernando Wagner, Rodolfo Usigli, Allan Lewis, Enrique Ruelas y Luisa Josefina Hernández.¹

“En la búsqueda por dar cauce escénico a ideas que empezaban a manifestarse abiertamente en la sociedad mexicana, Nancy Cárdenas contribuyó desde la escena al poner en entredicho la heteronormatividad.”

Octavio Rivera Krakowska
Universidad Veracruzana

¹ <https://bit.ly/3Ry28hU>

Secretaría Ejecutiva

Como jefa de producción de Radio Universidad y coordinadora del Cineclub de la UNAM, Nancy organizaba la oferta cultural, desde donde abriría brecha al movimiento estudiantil que comenzaba a surgir en el país. En 1971 fue cofundadora y activista de la primera organización por los derechos LGTBTTIQ+ en el país, el *Frente de Liberación Homosexual* (FLH). Posteriormente marchó con otros activistas por las calles de la Ciudad de México, para que el gobierno permitiera montar la puesta en escena *Los chicos de la banda*, de Mart Crowley, que finalmente dirigió y presentó como la primera obra de teatro gay en México.²

A fines de 1973 Nancy declaró su orientación sexual durante una entrevista en el noticiero más visto de la televisión mexicana –*24 Horas*, con Jacobo Zabudovsky– convirtiéndose en la primera mujer lesbiana en “salir del clóset” en cadena nacional³ cuando, aún más que ahora, las personas homosexuales padecían discriminación, agresión, violencia y crímenes de odio que atentaban contra sus derechos humanos y su dignidad.

En 1975, junto con el intelectual mexicano Carlos Monsiváis y el escritor Luis González de Alba, promovió el primer manifiesto en defensa de los homosexuales en el país, titulado *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco*, en el que se declaró la liberación de los homosexuales como liberación social.⁴ En 1979 lideró la primera marcha del movimiento lésbico-gay en la Ciudad de México, en donde participaron cerca de mil personas.

Con la llegada de VIH-SIDA, el estigma contra la comunidad gay se volvió más fuerte y violento. Fue por esto que en 1988 dirigió la obra de teatro *Sida...así es la vida*, de William Hoffmann, con el fin de crear conciencia respecto a esta crisis de salud pública y luchar contra la discriminación hacia quienes más la estaban sufriendo.

Nancy Cárdenas falleció el 23 de marzo de 1994. En 2018 el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México nombró en su honor uno de los salones del Instituto Nelson Mandela del COPRED.⁵

² <https://bit.ly/3wUSBf>

³ <https://bit.ly/3larMgJ>

⁴ <https://bit.ly/3X4FGOC>

⁵ <https://bit.ly/3DGJUVD>