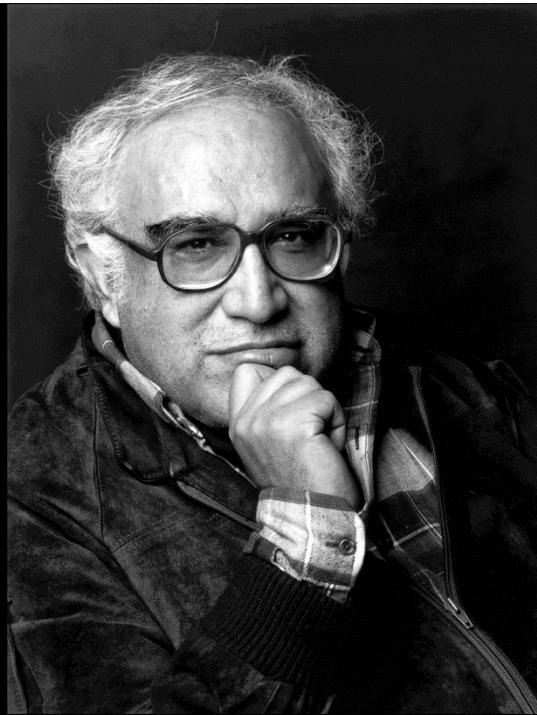


Nace Carlos Monsiváis, defensor de las causas sociales y de la diversidad sexual

4 de mayo de 1938



Carlos Monsiváis nació el 4 de mayo de 1938 en la Ciudad de México. Fue uno de los autores más innovadores e influyentes del siglo veinte mexicano; es reconocido en el medio periodístico, intelectual y literario por su legado como escritor y cronista mexicano.¹

Carlos Monsiváis fue un escritor de gran relevancia en la vida pública mexicana, con presencia en una cantidad considerable de foros periodísticos, académicos y de la sociedad civil desde los que produjo una vasta obra, dándole a la literatura mexicana contemporánea una vigencia histórica y social de gran importancia.²

"Carlos Monsiváis fue un defensor del movimiento indígena, de personas con discapacidad; aliado en luchas como el feminismo, el respeto a la diversidad sexual, la atención al VIH y el rechazo a toda forma de discriminación."

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
Premio póstumo por la igualdad
y la no discriminación

¹ <https://bit.ly/2QZ5Z8A>

² *Idem.*

Además de su desempeño en la crónica y los suplementos culturales, Monsiváis mantuvo una comprometida participación en los movimientos sociales y políticos de su época.

Colaboró activamente en la defensa del movimiento indígena, defendió los derechos de las personas con discapacidad, promovió los derechos de las minorías sexuales, particularmente de la comunidad LGBTTI+.³ Fue un defensor del respeto a la diversidad y la atención a las personas que padecen VIH, y rechazó toda forma de discriminación.

Mediante el periodismo y la escritura dejó un legado en favor de la igualdad, al promover la eliminación de estereotipos y prejuicios, y difundir la situación desfavorable de grupos vulnerables de la población. En algunas de sus crónicas periodísticas documentó violaciones a los derechos humanos:⁴ *Días de guardar* (1971) –trata la matanza de estudiantes en la plaza de Tlatelolco el 2 de octubre de 1968–, y *Amor perdido* (1976) –sobre el sindicalismo, su importancia, la militancia de izquierda y la ideología de los años 70.

Monsiváis también realizó una destacada labor como promotor e impulsor de empresas culturales donde conformó un grupo muy importante para la cultura nacional de los años cincuenta y ochenta, enriqueciendo el ámbito cultural mexicano. En este sentido, impulsó proyectos editoriales como *Ediciones Era*, *Unomásuno*, *Proceso*, *Vuelta*, *Nexos*, *El Chamuco* y *La Jornada*.⁵

Escritor del pueblo y cronista de la cultura popular, abordó la realidad política, social, histórica, cultural y literaria del país en el siglo XX y principios del siglo XXI. Sus planteamientos han sido muy valiosos pues permiten entender el desarrollo del Estado mexicano y las políticas nacionalistas de la cultura. Mediante su crónica, relata las transformaciones sociopolíticas de México, además de que visibiliza la precarización de los derechos humanos de la comunidad LGBTTI+; defiende la diversidad sexual y de género, y enfatiza la importancia del derecho a la salud.⁶

³ <https://bit.ly/40HnpcT>

⁴ *Idem.*

⁵ <https://bit.ly/439ILAX>

⁶ <https://bit.ly/416zTKy>