

Nace en Coahuila Nancy Cárdenas Martínez, intelectual, dramaturga y actriz, defensora de los derechos LGBTTTIQ+

29 de mayo de 1934



Durante el siglo pasado, en la década de los 70, hubo mujeres feministas heterosexuales que decían que las mujeres lesbianas no debían asumirse como tales en público (así les negaban la posibilidad de participar en feminismo); por otro lado, las recluían en hospitales psiquiátricos y las sometían a tratamientos endocrinos.¹

No obstante, en 1973 una valiente mujer se declaró lesbiana en uno de los noticieros más vistos a nivel nacional: “Soy lesbiana, y aquí no hay derechos para las mujeres que aman a otras mujeres”. Esas fueron las palabras con las que Nancy Cárdenas declaró su preferencia sexual, y a partir de allí, además, tomó mucha más relevancia un movimiento a favor de los derechos de la comunidad LGBTTTIQ+.

“La acción policiaca, anticonstitucional pero grata a los ojos de una sociedad machista, vuelve casi imposible la acción abierta organizada. Confiamos en que las tácticas de lucha de nuestras hermanas y hermanos homosexuales de otras partes del mundo nos ayuden a encontrar nuestro propio camino.”

Nancy Cárdenas

¹ <https://bit.ly/40LIm5V>

Locutora, dramaturga, actriz, cineasta, poeta, feminista y arriesgada luchadora por la defensa de los derechos políticos, humanos y la diversidad sexual, Nancy Cárdenas Martínez nació en Parras, Coahuila, el 29 de mayo de 1934. Fue pionera del Movimiento de Liberación Homosexual en el país y cofundadora del Frente de Liberación Homosexual en 1971, primera agrupación de su tipo en México.

Obtuvo el doctorado en Letras, con especialidad en Arte Dramático, en la Universidad Nacional Autónoma de México; fue becaria en la Universidad de Yale, Estados Unidos, para estudiar Teatro (1960-1961); en 1961 estudió Cine y Dirección Teatral en el Centro de Estudios Cinematográficos, y Lengua y Literatura Polacas en Lodz, Polonia. Asimismo, fue discípula de Fernando Wagner, Rodolfo Usigli, Allan Lewis, Enrique Ruelas y Luisa Josefina Hernández.²

Esta dramaturga alzó la voz en más de una ocasión ante la marginación y la discriminación que han padecido muchísimas personas por tener una orientación sexual distinta y manifestarse libre y abiertamente contra las normas sociales de género.

En 1975, junto con los escritores Carlos Monsiváis y Luis González de Alba, promovió el primer manifiesto en defensa de los homosexuales en el país, titulado *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco*, en el que declaraban que “la liberación de los homosexuales es una manera más de liberación social”. Dicho documento solo se imprimió en el suplemento “La cultura en México” de la revista *Siempre* –en ese entonces dirigida por Carlos Monsiváis– debido a que otros medios la rechazaron.³

Nancy dirigió la primera obra gay montada en México: *Los chicos de la banda*, del inglés Mart Crowley. La represión y la censura no se hicieron esperar: hubo muchos intentos por prohibir la representación teatral, incluso recibió amenazas de muerte.

Además de su legado en el teatro, el periodismo y la poesía, Nancy nos mostró que la diversidad sexual existe y que las personas que tienen otras preferencias también tienen derecho a ocupar espacios que antes les habían sido negados a causa de la homofobia, la violencia de género y los prejuicios.

Por todo lo anterior, Nancy Cárdenas es considerada un ícono en la historia de la lucha de los derechos civiles en México.

² <https://bit.ly/2HbuhGY>

³ <https://bit.ly/3TWU23u>