

Fallece Mahmud Darwish, activista por los derechos humanos de los países árabes

9 de agosto de 2008



Mahmud Darwish nació el 13 de marzo de 1941 en Al-Birwa, Palestina, y falleció el 9 de agosto de 2008, en Texas, Estados Unidos. Fue uno de los más célebres literatos árabes contemporáneos; estaba comprometido con su talento, pero más con su pueblo y el momento en el que le tocó vivir.

Darwish ha sido el poeta palestino con más reconocimiento a nivel mundial: galardonado con la medalla del Caballero de las Artes y Letras de Francia en 1997, el premio Lotus en

"Dentro de poco bajaremos a poblar nuestros campos. Haremos banderas con sábanas blancas. Si hemos de tener bandera, que sea así, limpia de símbolos que la arruguen... No nos movamos, no echemos a volar nuestros sueños detrás del carromato del forastero. Tenemos un único sueño: dar con nuestro sueño, como cada muerto con su estrella."

Mahmud Darwish
Fragmento del poema "Las golondrinas de los tártaros"

1969, el Lenin en 1983, el premio de la fundación Lannan a la libertad cultural, en el 2001, y el Príncipe Claus de Holanda, en 2004.¹

Primeros años de Mahmud

En 1948, tras la retirada de las tropas británicas de Palestina y la implantación del Estado de Israel, su familia, así como miles de familias palestinas, se vio obligada a huir de su casa para salvaguardar su vida. Permaneció un año en el Líbano y al regresar a Palestina se encontraron con que Al-Birwa había sido completamente destruida por el ejército israelí, al igual que otras muchas aldeas. Debido a esto, tuvieron que instalarse en Dair Al Asad, aunque de forma clandestina porque durante el año que habían permanecido refugiados en El Líbano, las autoridades israelíes habían elaborado varios censos, y quienes no figuraban en los mismos no tenían derecho a vivir en el nuevo Estado de Israel.

Clandestino en su propio país y posteriormente ciudadano de segunda categoría en un Estado que lo rechazaba, el adolescente Mahmud se refugió en los libros y plasmó su identidad con lo único que le quedaba: el lenguaje. Fue de esta manera que se lanzó a la escritura y a la acción política en el seno del partido comunista: a sus 19 años publicó su primer poemario, *Pájaros sin alas* (1965), extraordinariamente lírico y muy influido todavía por la poesía árabe clásica.²

El comienzo del activismo

Durante el tiempo que vivió en Haifa, Darwish trabajó como periodista. Dirigió y editó *Al Karmel*, además se sumó al Partido Comunista, donde se encargaba de resistir activamente la ocupación israelí, por lo cual pasó largas temporadas en la cárcel y bajo arresto domiciliario.

En 1971 se instaló en Beirut. Allí se unió a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP); formó parte de su Comité Ejecutivo desde 1987 hasta 1993, cuando dimitió pues disentía con los Acuerdos de Oslo. Tras la invasión israelí a El Líbano en 1982, permaneció en varios países, como Chipre, Túnez y Francia.

¹ "Fallece Mahmud Darwish, considerado el 'poeta de la resistencia' palestina", *El país*
<https://goo.su/zpM2GY>

² ABC Madrid. "Mahmud Darwish, el poeta nacional palestino...", <https://goo.su/dko9N91>

Darwish y el gobierno israelí

Protagonizó de manera indirecta una de las más significativas crisis políticas de Israel cuando en marzo de 2000 estuvo a punto de provocar la caída del gobierno de coalición de Ehud Barak. Su ministro de Educación, Yossi Sarid, líder del Meretz, quiso introducir la poesía de Darwish en los libros de texto de los estudiantes israelíes. No pudo hacerlo por el escándalo desatado. Él lo vivió con frialdad: «El país con el Ejército más potente de Oriente Próximo se asusta de un poema», declaró a ABC. Meses después estallaría la Intifada de Al Aqsa, la penúltima gran protagonista de su obra.

En 1988 cuando Yasser Arafat proclamó la independencia de Palestina, un texto de Darwish se convirtió en la declaración de esta misma.³

El cierre de una vida dedicada a Palestina

Regresó a Palestina brevemente en 1996 y se instaló de manera alternada entre Ramala y Ammán, sin embargo, solo en cuatro ocasiones las autoridades israelíes le permitieron entrar a su natal Galilea con el fin de visitar a su madre.

Posiblemente Darwish es el poeta más dotado, representativo y prestigioso de la resistencia palestina, y es que se trata de un creador que sabe unir el verbo encendido y militante, el más hondo lirismo, con el manejo de lo simbólico.

Por otra parte, Mahmud era un poeta en constante evolución, siempre en búsqueda de ensayos tanto expresivos y conceptuales, como rítmicos. En sus obras, Palestina se convirtió en una metáfora de la pérdida del edén y de la angustia por el despojo al ser testigo elocuente del exilio.

Imagen: <https://goo.su/TP3P>

³ The Associated Press. "Mahmoud Darwish", *Legacy*, <https://goo.su/jbZ4M>