

## Nace Marie Deraismes, autora y pionera francesa de los derechos de la mujer

17 de agosto 1828



**M**arie Adélaïde Deraismes fue escritora, periodista y activista en favor de los derechos de Igualdad de las mujeres.

Su familia era de clase media, por lo que se crió en un ambiente literario, a pesar de que en esa época las mujeres eran invisibles como sujetos intelectuales y políticos. Nació el 17 de agosto de 1828 en París, Francia.

“La inferioridad de las mujeres no es un hecho de la naturaleza, es un hecho humano, una ficción social”

**Marie Deraismes**

Autora y pionera de los derechos de la mujer

A los veinte años Deraismes era ya una mujer erudita; estaba convencida de que las personas somos capaces de construir una sociedad basada en la libertad y la igualdad; además, creía firmemente en la importancia de la educación y en una ley que garantizara los cambios y las reformas progresistas.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Mujeres que hacen la historia, “Breve Biografía de María Deraismes”, <https://goo.su/NJuEWw>

En 1866 se unió a la Société de la Revendication des Droits de la Femme (Sociedad para la Reivindicación de los Derechos de la Mujer), una organización feminista de vanguardia que promovía la educación entre las mujeres. En 1869 fundó L Association pour le Doit des Femmes (Asociación por los Derechos de las Mujeres) junto con Leon Richer.<sup>2</sup>

Bajo el Imperio de Napoleón III, comprendió que la nueva política pretendía un acercamiento moderado bajo la Tercera República a fin de que el feminismo sobreviviera y no fuera marginado por la nueva casta de representantes del poder masculino que emergían en ese entonces.<sup>3</sup>

Deraismes aportó la “mirada de género” con el objetivo de explicar la construcción social de la masculinidad y la feminidad como agente causal y a la vez producto (en un perverso juego de retroalimentación) del dominio masculino y la sumisión femenina.

Consideraba que la inferioridad de las mujeres no era un hecho de la naturaleza y que la inferioridad legal no está basada en ninguna ley natural, más bien era el resultado del estatus que tenía el hombre por su fuerza física. También concebía a la mujer como un ser encerrado en su maternidad (obligada por la sociedad) debido a la educación que recibía: por razones socioculturales la vida de las mujeres consiste en una continua disminución y anulación.<sup>4</sup>

Deraismes defendió que la educación era la gran arma de las mujeres para liberarse, desarrolló como conferenciante y polemista una activa presencia en la vida pública parisina hasta convertirse en una prestigiada pensadora. Su celebridad fue tal, que al año de su fallecimiento (tuvo un entierro multitudinario), una calle de París se rebautizaría con su nombre, y cuatro años más tarde, una estatua en bronce acabaría inmortalizándola.

Algunos acontecimientos de su vida permiten entender por qué constituyó un pilar de la lucha feminista francesa y por qué, tras su desaparición, la estatua erigida en su memoria fue en ocasiones el lugar en el que concluyeron los desfiles de las sufragistas: Cofundadora del periódico *Le Droit des Femmes* en París y de la Société pour l’amélioration du sort des femmes (Sociedad para el progreso de la mujer); coorganizadora en 1878 del Congreso Internacional de los Derechos de las Mujeres.

<sup>2</sup> “Nació María Deraismes”, *History*, <https://goo.su/DF1lfq>

<sup>3</sup> *Idem*.

<sup>4</sup> María Viedma García, “Deraismes, María (2010): Eva en la humanidad”, <https://goo.su/yGPE5>

Deraismes ya había explicado que en aquella época ser mujer era producto de la educación diferencial de los géneros, además de una construcción social conformada con el propósito de garantizar los privilegios masculinos. Mencionó que la mujer, hasta ese momento, no se había rebelado contra la dominación masculina debido a la educación servil que había recibido.

Compiló sus discursos en su obra, *Eva en la humanidad*, donde narra todo aquello que Marie Deraismes se atrevió a decir de viva voz y en alto, cara a cara con el público, en un momento histórico en el que las mujeres francesas, como en otros países, eran ciudadanas de segunda.

Constituye un perspicaz ejercicio de cuestionamiento y desnormalización del orden social y simbólico que legitima la asimetría de poder en las relaciones entre los sexos. La riqueza y profundidad del pensamiento de sus obras invitan a la relectura, a la reflexión, la admiración y, sobre todo, a la liberación de las mujeres porque fueron escritas por mujeres y para las mujeres, además de que mostraban una nueva perspectiva que buscaba dar visibilidad a las mujeres como sujetos pensantes.<sup>5</sup>

Era una ferviente seguidora de la masonería y decidió dar un paso importante el 25 de noviembre de 1881 cuando solicitó su entrada en la logia Les Libres Penseurs de Pecq (Las libres pensadoras de Pecq), ingreso que sería efectivo dos meses después.

El mismo año que se convertía en la primera masona de la historia, Marie fundaba la Liga Francesa por el Derecho de las Mujeres. En su programa fundacional, Marie especificó las líneas de acción que el feminismo debía trabajar: destacaban la igualdad legal de hombres y mujeres, lo que suponía, entre otras cosas, la abolición de la sumisión de la esposa respecto del marido y el derecho al sufragio femenino. Marie también insistía en la necesidad de dar el mismo acceso a la educación para que las mujeres pudieran desarrollar su inteligencia en igualdad de condiciones que los hombres.

En 1893, además de iniciar a dieciséis mujeres en la masonería, Marie Deraismes, junto a Georges Martin, fundó la primera logia mixta, la Orden Masónica Mixta, en la que se admitirían en igualdad de condiciones a «hermanos y hermanas». Un año más tarde, el 6 de febrero de 1894, fallecía en su hogar de París a los 65 años.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> María Viedma García, "Deraismes, María (2010): Eva en la humanidad", <https://goo.su/yGPE5>

<sup>6</sup> Sandra Ferrer Valero, "La primera Masona (1828-1894)", <https://goo.su/1DipTRF>

Marie es recordada como una mujer adelantada a su tiempo, un ejemplo de resistencia para las mujeres de su generación y para las que vivimos un siglo después.