

Los hermanos Ricardo, Enrique y Jesús Flores Magón fundan *Regeneración*, bastión de la libertad de expresión

7 de agosto de 1900



La regeneración es un proceso natural donde se reemplazan o reparan células y tejidos dañados con el fin de que un organismo vivo pueda funcionar de manera adecuada. Esa definición tal vez fue recuperada por los hermanos Flores Magón para visibilizar las deficiencias en el ámbito político y social del porfiriato.

Durante 18 años, los editores de *Regeneración* enfrentaron adversidades económicas, además de persecuciones contra sus colaboradores. A pesar de las circunstancias adversas, lograron publicar 381 números.¹

“Nosotros no tenemos la pretensión de constituir una falange; pero nuestro vigor juvenil y nuestro patriotismo nos inducen a buscar un remedio, y al efecto, señalar, denunciar todos aquellos actos de los funcionarios judiciales que no se acomoden a los preceptos de la ley escrita, para que la vergüenza publica haga con ellos la justicia que se merecen”.

Periódico *Regeneración*
7 de agosto, 1900

¹ Administrador *Regeneración*. “7 de agosto de 1900, surge el primer periódico *Regeneración*”, *Regeneración Mx*, 7 de agosto de 2014, <https://goo.su/DKzyk>

La prensa en el porfiriato

En el gobierno de Manuel González (1880-1884) se publicó en 1882 la Ley Mordaza: establecía que un periodista podría ser aprehendido, encarcelado o enjuiciado debido a sus notas críticas y subversivas contra el Estado. La postura gubernamental consideraba que esa información podría trastornar el orden público, de tal manera que cualquier integrante de la ciudadanía podría denunciar a los críticos de Porfirio Díaz.

En ese ambiente represivo los hermanos Enrique, Ricardo y Jesús Flores Magón iniciaron su actividad periodística. En 1893 colaboran en la edición del periódico *El Demócrata*, aunque más adelante fue clausurado por su posición antirreeleccionista. En cambio, el gobierno mexicano apoyó la consolidación del diario *El Imparcial*, el medio oficial de la administración porfirista a fin de marginar a la prensa opositora.²

Denunciar la dictadura, primera época (1900-1901)

El 7 de agosto de 1900 se publicó el primer número de *Regeneración* en la Ciudad de México. Los ejemplares compuestos por 16 páginas fueron impresos en la Tipografía Literaria de Filomeno Mata, ubicada en el centro de la capital mexicana.³ Luego, las publicaciones continuarían en distintas etapas en las ciudades de San Antonio, Texas (1904-1905), San Luis, Misuri (1905-1906) y Los Ángeles, California (1910-1918).

Al principio el objetivo de *Regeneración* era denunciar las prácticas inadecuadas de la administración porfirista. Sin embargo, en el transcurso de los siguientes meses cambió su línea editorial hacia una postura más ofensiva contra Porfirio Díaz. En diciembre de 1900, *Regeneración* modificó su lema de "Periódico jurídico independiente", por el de "Periódico independiente de combate". A partir de ese momento, las críticas hacia el régimen fueron más incisivas,⁴ hasta la clausura del diario el 7 de octubre de 1901.

A pesar del cierre de *Regeneración*, inició un proceso de prensa opositora a Díaz. En esa línea Ricardo Flores Magón asumió el 16 de julio de 1902 la dirección de *El Hijo del Ahuizote* con el propósito de continuar criticando la dictadura del

² Ariel Rodríguez Kuri. "El discurso del miedo: *El Imparcial* y Francisco I. Madero", *Historia Mexicana*, <https://goo.su/nQDr3SF>

³ "Regeneración y el camino hacia la revolución", *Relatos e Historias*, <https://goo.su/1UqSd6>

⁴ Archivo General de la Nación. "AGN recuerda el nacimiento del periódico *Regeneración*", <https://goo.su/sBLfT>

general. Sin embargo, su actividad duro poco porque en septiembre de ese año Ricardo y Enrique fueron enviados a la prisión de Santiago Tlatelolco.⁵ Igualmente, la represión del presidente contra los hermanos Flores Magón se estaba incrementado, incluso desde junio de 1903 se prohibía cualquier publicación formada por ellos.

Segunda época (1904-1905)

En San Antonio, Estados Unidos, la publicación inició con el siguiente mensaje:

Volvemos al combate, como siempre hemos vuelto después de cada golpe: con nuestra fe agigantada, con nuestras esperanzas no marchitas y con nuestro espíritu templado por la adversidad y caldeado por el entusiasmo. La convicción de que cumplimos con un alto deber, sirviendo a nuestra patria, nos infunde ese entusiasmo vigorizante, y si acaso sentimos una tristeza, es la de vivir alejados de la patria querida y separados de la comunión de nuestros hermanos de México. Pero ha sido preciso. La tiranía nos ha arrojado de nuestra patria obligándonos a buscar libertad en suelo extranjero.⁶

Los diarios circulaban entre la población obrera de manera escrita y oral. Algunas personas realizaban una lectura en voz alta con el fin de difundir la información a quienes no sabían leer. El contenido incidió en las poblaciones cercanas a los centros de trabajo e influyó para algunos movimientos posteriores, tales como las huelgas de Bellavista (1905) y Cananea (1906).

En este periodo se proponía eliminar cualquier sistema social. Así, con el objetivo de llevar a cabo una revolución en todos los aspectos, era necesario pasar del discurso crítico a la lucha armada.

Tercera época (1906)

El 1 de febrero de 1906 nuevamente se editaba *Regeneración*, esta vez desde San Luis, Misuri, Estados Unidos. La edición estuvo a cargo de Librado Rivera, porque Enrique y Ricardo Flores Magón eran perseguidos por el gobierno

⁵ INEHRM. "Ricardo Flores Magón", <https://goo.su/xaO5W>

⁶ Archivo Ricardo Flores Magón. "Regeneración, segunda época", <https://goo.su/5cOVg>

estadounidense, por lo cual se trasladaron a Canadá.⁷ Cinco meses después apareció publicado en el diario el Programa del Partido Liberal Mexicano (PLM) y se imprimieron, aparentemente, 250,00 ejemplares. Si bien la cifra resulta exagerada para la época y los recursos económicos disponibles, era innegable que su difusión estaba cobrando relevancia en distintas partes del país.

Durante este lapso hubo muchos cambios en su presentación y los periodos de publicación. Por ejemplo, se publicaba cada 15 días entre los meses de febrero y agosto, así que se registraron 13 números integrados por cuatro páginas cada uno. Sin embargo, el diario no volvió a publicarse hasta poco antes del inicio de la Revolución Mexicana en 1910.

A partir de su fundación, y hasta sus últimos números, en el diario se integraron contenidos de autores como Librado Rivera, Antonio. I Villarreal, Anselmo L. Figueroa, Práxedes Guerrero, así como de los hermanos Juan y Manuel Sarabia.

Cuarta y última época (1910-1918)

En esta ocasión, el mensaje del primer número, publicado el 3 de septiembre de 1910, fue el siguiente:

Aquí estamos, como siempre, en nuestro puesto de combate. El martirio nos ha hecho más fuertes y más resueltos: estamos prontos a más grandes sacrificios. Venimos a decir al pueblo mexicano que se acerca el día de su liberación. A nuestra vista está la espléndida aurora del nuevo día; a nuestros oídos llega el rumor de la tormenta salvadora que está próxima a desencadenarse; es que fermenta el espíritu revolucionario; es que la patria entera es un volcán a punto de escupir colérico el fuego de sus entrañas.⁸

Regeneración se insertó en el ámbito internacional. Si bien era consultado por los trabajadores mexicanos en Estados Unidos, también había lectores de otras partes del mundo: La Habana, Barcelona, Buenos Aires, entre otros países.⁹ Mediante de los escritos de *Regeneración* se difundió la Revolución

⁷ Armando Bartra y Jacinto Barrera. *La Revolución magonista*, <https://goo.su/OygAz>

⁸ Archivo Ricardo Flores Magón. “*Regeneración*, cuarta época”, <https://goo.su/yBB9w8>

⁹ INHERM. *Regeneración: Influencia y trascendencia de un periódico de combate en la Revolución Mexicana*, <https://goo.su/Hv4wBFC>

Mexicana en diarios de otras naciones; ejemplo de ello fue el periódico cubano *¡Tierra!*, que observó en las acciones de los revolucionarios mexicanos una fuente de inspiración para impulsar las luchas de trabajadores en la isla.

A partir de esta época la información presentó una posición más radical, pues se hacía el llamado a un anarquismo universal. Además, en los números estaba incorporada una sección en inglés, y en ciertos casos otros textos eran acompañados con imágenes y caricaturas políticas.

Las publicaciones de *Regeneración* fueron leídas por gobernadores y generales que apoyaron la Revolución. Entre ellos estaban Francisco J. Múgica, general revolucionario influyente en el ámbito agrario; Alfonso Cravioto, periodista crítico de Porfirio Díaz; Eulalio Gutiérrez, presidente de la Soberana Convención de Aguascalientes, solo por mencionar algunos.

El 16 de marzo de 1918 se editó el último número de *Regeneración* con el subtítulo *Periódico revolucionario*. En los temas se abordaron la revolución rusa, así como el Manifiesto de la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano a los miembros del Partido, a los anarquistas de todo el mundo y a los trabajadores en general.

El impacto social e ideológico de *Regeneración* trascendió en el tiempo, y ahora nos recuerda la siguiente sentencia latina: *Verba volant, scripta manent* ('las palabras vuelan, los escritos permanecen'). Sin embargo, en este caso *Regeneración* también realizó la operación inversa: las palabras permanecen entre las conciencias de las personas con el fin de continuar vivas y seguir su viaje en el tiempo.

Imagen: <https://goo.su/sLLXC>