

Nace Aurora Reyes, primera mujer exponente del muralismo mexicano, activista social y defensora de los derechos de las mujeres

9 de septiembre de 1908



Aurora Reyes Flores nació el 09 de septiembre de 1908, en la población minera de Hidalgo del Parral, Chihuahua. Fue escritora, pintora, poeta, activista social y feminista. Además de ser reconocida como la primera muralista de México, fue una mujer con una personalidad singular y combativa.¹

"Amo por encima de todo, la libertad."

Aurora Reyes

Escritora, activista, muralista y poeta

Aurora perteneció a una prestigiada familia del porfirismo, pero debido a ciertos acontecimientos que hubo con su familia su vida dio un cambio radical: su abuelo, el general Bernardo Reyes, cayó acribillado frente al Palacio Nacional el 9 de febrero de 1913 en el cuartelazo que inició la Decena Trágica. Su padre, el capitán León Reyes, era perseguido, por ello decidió que debían cambiar de

¹ IMER. 9 de septiembre de 1908, Nace Aurora Reyes, <https://goo.su/nKYv9>

residencia. Se establecieron entonces en la Ciudad de México. Fueron tiempos difíciles para la familia, con un padre escondido y sin empleo.²

Activista social

En 1921 Aurora Reyes asistió a la Escuela Nacional Preparatoria. Ahí conoció a Frida Kahlo, quien con el tiempo se convirtió en una muy buena amiga, relación que Aurora plasmó en la obra *Retrato de Frida frente al espejo* (1946). El tono erótico de sus obras fue símbolo de la entrañable amistad entre ambas. Lamentablemente Aurora fue expulsada de la preparatoria después de una discusión política con una prefecta, además fue acusada de libertina y líder de una banda de ladrones.³

Posteriormente ingresó a la Academia de San Carlos, la cual también abandonó; completó su educación de manera autodidacta. Inició la docencia como profesora de Artes Plásticas de primaria, y posteriormente ingresó a una prevocacional del IPN.

Aurora era una incansable luchadora social que no tenía miedo a ser juzgada. Su activismo político y compromiso social con las causas de los pobres y oprimidos la llevaron a formar parte de los miembros fundadores de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR) y de la Confederación Nacional Campesina. También destacó como dirigente sindical: promovió la creación de las primeras guarderías para los hijos de las trabajadoras del magisterio y luchó a fin de obtener el derecho al voto femenino y ocupar puestos de elección popular.⁴ Su postura de izquierda antiimperialista comprometida con el activismo político la llevó a defender y acompañar diversas luchas sociales, incluido el apoyo a campesinos y a los estudiantes del 68.

Obras artísticas

Siempre fue una mujer comprometida con su país. Así, su nacionalismo, su idea de la patria, su visión de la mujer y, sobre todo, de la historia mexicana quedaron

² Margarita Aguilar Urban. "Los murales de Aurora Reyes: una revisión general", <https://goo.su/MWQs>

³ Arte y Cultura. "Aurora Reyes, la primer muralista en México", <https://goo.su/Pjt7wWO>

⁴ IMER. 9 de septiembre de 1908, Nace Aurora Reyes, <https://goo.su/nKYv9>

plasmados en sus libros de poesía⁵ *Humanos paisajes* (1958), *La máscara desnuda* (1969), y *Espiral en retorno* (1981).

Aurora pintó siete murales en la Ciudad de México que reflejaban sus ideales revolucionarios. Uno de los más conocidos es el mural *Atentado a las Maestras Rurales* (el nombre original era “La maestra asesinada”): presenta a la maestra rural golpeada y vilipendiada por los enemigos de la patria. Se encuentra ubicado en el Centro Escolar Revolución, en la colonia Doctores de la Ciudad de México⁶.

Su obra más extensa está en el antiguo auditorio 15 de Mayo, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Consta de cuatro murales: *Espacio, objetivo, futuro*, *Presencia del maestro en los movimientos sociales de la patria*, *Trayectoria de la cultura de México*, y *Constructores de la cultura de México*, donde la artista deja su visión global de la historia del país, con una gran fuerza nacionalista. Por último, está el mural *El primer encuentro* (1978) expuesto en la sala de cabildos del edificio de la hoy alcaldía de Coyoacán. En él, refleja el encuentro de dos culturas, pero lo refiere a la llegada de Cortés a Coyoacán.⁷

Aurora fue vetada del país debido a que declinó una propuesta de Luis Echeverría. En una entrevista, su nieto relató: “Un día, Luis Echeverría, amigo de muchos años, tocó a la puerta de la casa de Aurora para decirle que ‘le iban a dar la grande’ y que quería que ella fuese la primera mujer directora de Bellas Artes, pero le dijo que ella no hacía tratos con asesinos y le cerró la puerta”. Nunca más volvieron a contactarse.⁸

Aurora Reyes será recordada como una mujer de lucha, de convicciones firmes tanto en su pensamiento político y en su concepción del arte. Por desgracia su legado no ha recibido la valoración que merece, ni en el campo literario, ni su obra mural, la cual yace en el abandono y el deterioro.

Aurora Reyes falleció el 26 de abril de 1985 en la Ciudad de México.

Imagen: <https://goo.su/jYLTy>

⁵ Ricardo Cruz García. “Aurora Reyes, luchadora magisterial, muralista y poeta”, <https://goo.su/bkpT4>

⁶ IMER. 9 de septiembre de 1908, Nace Aurora Reyes, <https://goo.su/nKYv9>

⁷ Margarita Aguilar Urban. “Los murales de Aurora Reyes: una revisión general”, <https://goo.su/MWQs>

⁸ Dulce Andrea Moncada. “El poder arrumbó la obra de la primera muralista”, *El Universal*, <https://goo.su/aeqVHvj>