

Fallece Luis Cernuda, poeta antifascista y defensor de la libertad de expresar las orientaciones sexuales

5 de noviembre de 1963



Luis Cernuda Bidón nació el 21 de septiembre de 1902 en Sevilla, España. Fue crítico literario y uno de los poetas más importantes de la Generación del 27. En su poesía expresó libremente su identidad de género y las libertades del ser humano.

Vivió su infancia en un ambiente rígido, sufriendo el choque entre los estrictos valores castrenses familiares y su propia personalidad tímida y retraída. Su primer encuentro con la poesía se produjo a los 9 años cuando hojeó un ejemplar de *Las Rimas* de Bécquer. A pesar de que más tarde testificó que esto no le había dejado más que una leve impresión, él mismo

“Si el hombre pudiera decir lo que ama,
si el hombre pudiera levantar su amor por el
cielo como una nube en la luz;
si como muros que se derrumban,
para saludar la verdad erguida en medio,
pudiera derrumbar su cuerpo,
dejando solo la verdad de su amor,
la verdad de sí mismo,
que no se llama gloria, fortuna o ambición,
sino amor o deseo,
yo sería aquel que imaginaba;
aquel que, con su lengua, sus ojos y sus
manos proclama ante los hombres la verdad
ignorada, la verdad de su amor verdadero”.

Luis Cernuda

“Si el hombre pudiera decir lo que ama...”

comenzó a escribir poesía durante sus estudios en la Escuela Escolapios de Sevilla.¹

En 1919 ingresó a la Universidad de Sevilla para estudiar Derecho. Tuvo como profesor a Pedro Salinas –celebre poeta español– y estableció contacto con otros escritores. Un año después entabló una muy cercana amistad con los poetas Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, con quienes coincidiría durante su exilio en México.

Luis Cernuda fue uno de los asistentes al homenaje a Luis de Góngora en el Ateneo de Sevilla en 1927, año en el que comenzó también a publicar sus poemas, y logró consolidarse como uno de los más laureados poetas de la Generación del 27.

Al proclamarse la República Española colaboró para forjar una España tolerante, liberal y culta. Fue así como participó en las Misiones Pedagógicas desde 1934 recorriendo España. Se afilió al Partido Comunista y escribió en revistas de marcado carácter izquierdista (*Octubre, Cruz y Raya*). En 1936, poco antes del estallido de la Guerra Civil (1936-1939), publicó la primera edición de su obra poética completa: *La realidad y el deseo*.

Los miembros de la Generación del 27 organizaron un emotivo homenaje en el que Federico García Lorca elogió públicamente el gran valor artístico y social de la poesía de Luis Cernuda.²

En 1938, sumido en una profunda depresión, salió al exilio hacia el Reino Unido, allí trabajó como profesor en las universidades de Glasgow, Cambridge y en el Instituto Español de Londres. En 1947 se instaló en los Estados Unidos. Aunque nunca se sintió cómodo en una sociedad anglosajona, jamás volvió a su patria.

Llegó a México en noviembre de 1952 y se estableció en la casa de Concha Méndez, en Coyoacán, Ciudad de México. Fue profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e investigador en El Colegio de México (Colmex).³

De la mano de Concha Méndez y de María Zambrano, Luis Cernuda pudo recuperarse de la depresión que lo había agobiado desde el inicio de su exilio. Su última etapa literaria la desarrolló en México. Publicó *Variaciones sobre tema mexicano* (1952) *Vivir sin estar viviendo* (1949), *Con las horas contadas* (1956) y *Poemas para un cuerpo* (1957). Es notoria, en esta etapa creativa, la

¹ "Luis Cernuda", *Readitalian*, <https://goo.su/iBIYp>

² Luis Cernuda. *Entre los poetas míos...*, <https://goo.su/WpHxUU>

³ "Luis Cernuda", *Readitalian*, <https://goo.su/iBIYp>

sustitución de la musicalidad elegante por un ritmo más seco, y la renuncia a la ornamentación en favor del concepto.

Finalmente, el poeta murió de un infarto al corazón el 5 de noviembre de 1963 en la casa de Concha Méndez, en la Ciudad de México. Fue sepultado en la sección española del Panteón Jardín.⁴

La voz de Luis Cernuda es un legado a los españoles republicanos que huyeron de su país ante la violencia de la dictadura franquista. Su obra reivindica la libertad de los seres humanos para manifestar libremente su orientación sexual y defiende los derechos de las personas más desfavorecidas de la sociedad.

Luis Cernuda nunca negó que era homosexual, por ello siempre fue considerado un rebelde.

Imagen: <https://goo.su/yidIQ>

⁴ Luis Cernuda. *Entre los poetas míos...*, <https://goo.su/WpHxUU>