

Nacimiento de Carmen Serdán, heroína de la Revolución Mexicana

11 de noviembre de 1873



Carmen Serdán Alatraste nació el 11 de noviembre de 1873 en Puebla de Zaragoza. Fue reconocida como una heroína revolucionaria por su valiosa colaboración en la campaña maderista antirreeleccionista.

Creció en el seno de una familia acomodada; era la mayor de tres hermanos: Aquiles, Natalia y Máximo. Su madre fue María del Carmen Alatraste Cuesta, hija del general liberal Miguel Cástulo de Alatraste Castro; su padre, Manuel Serdán Guanes, abogado y hombre preocupado por educar a sus hijos de acuerdo con sus valores

“El caso de Carmen Serdán Alatraste es impresionante. Siendo, simbólicamente, la primera guerrera que empuñaba las armas y disparaba las primeras balas de la Revolución Mexicana, no solamente es esencial estudiar su vida y obra con minucioso detalle, sino también es importante considerar su justa representación en la literatura, el cine y otras expresiones estéticas. Sin embargo, hasta hoy la mujer histórica que primero que otra abrazó las armas revolucionarias no ha sido suficientemente analizada”.

María Teresa Martínez-Ortiz

Historiadora

democráticos, fue autor de un proyecto de ley al cual nombró Ley del Pueblo, hoy desaparecido.¹

Carmen colaboró activamente con sus hermanos Aquiles, Máximo y Natalia en asociaciones políticas antirreeleccionistas en apoyo a Francisco I. Madero. Formó parte del club antirreeleccionista Luz y Progreso creado el 18 de julio de 1809, en Puebla, por su hermano Aquiles.

Por las noches Carmen difundía propaganda en contra de Porfirio Díaz, y repartía pólvora y dinamita entre los revolucionarios locales, bajo el seudónimo de Marcos Serrato.² A esta ilustre mujer se le debe la difusión en reuniones y gacetas de la entrevista Díaz-Creelman, detonante del levantamiento en armas. Estas acciones eran apoyadas por un colectivo de mujeres poblanas, entre quienes estaban su madre, su hermana Natalia, su cuñada Filomena del Valle, las hermanas Guadalupe, Rosa y María Narváez Bautista, a quienes se conocía como “Las socias de Carmen Serdán”. Las mujeres organizaban las actividades y preparativos de guerra, porque los hombres estaban vigilados.

El 18 de noviembre de 1910, a lado de sus hermanos Aquiles y Máximo, resistió el asalto a su casa (la policía descubrió la conspiración que se gestaba en ese lugar). Tras ofrecer resistencia a la policía con fusil en mano durante varias horas, Carmen resultó herida. Su casa, ubicada en la calle de Santa Clara en la ciudad de Puebla, fue atacada por el ejército federal y la policía estatal.

En el operativo murió Máximo; al día siguiente, Aquiles, los dos por herida de arma de fuego. Carmen, su madre y la esposa de Aquiles, Filomena del Valle, quienes también participaron en la resistencia del asalto, fueron arrestadas y sometidas a un juicio penal. Estuvieron en la cárcel de La Merced y luego las llevaron al Hospital San Pedro, en calidad de detenidas. Casi un año después, el 7 de mayo de 1911, salieron libres y regresaron a su casa, entre aplausos y ¡vivas! de sus simpatizantes.³ Al salir, se reintegraron a las juntas revolucionarias que dieron el triunfo a Madero.

Al estallar la Revolución –ya muertos sus hermanos Aquiles y Máximo–, Carmen se convirtió en una activa organizadora de las juntas revolucionarias de Puebla; así continuó su lucha participando en la Revolución, aunque también se desempeñó como enfermera del ejército constitucional en los hospitales militares.

¹ TV UNAM. “Carmen Serdán: El anonimato de las mujeres...”, video de YouTube, <https://goo.su/Wuby3E>

² *Idem*.

³ Secretaría de Cultura-INEHRM. “Carmen Serdán Alatraste”, <https://goo.su/361uF9z>

En 1914 se entrevistó con Venustiano Carranza. Al triunfo del movimiento carrancista, y con el asentamiento de la Constitución en 1917, la revolucionaria se retiró de la vida pública.⁴

Carmen Serdán murió el 21 de agosto de 1948 en la Ciudad de México, a los 75 años; dejó un gran ejemplo para todas las generaciones posrevolucionarias.⁵

El Estado reconoció su lucha escribiendo su nombre en letras de oro en la Cámara de Diputados. Por su parte, el gobierno de Puebla la honró con una estatua en la ciudad capital (dispara una carabina 30-30, el arma de los rebeldes de 1910). Este monumento muestra a la revolucionaria como lo que fue: una luchadora social capaz de dar la vida por sus ideales, precursora de la igualdad de género.

Imagen: <https://goo.su/oVxa>

⁴ Secretaría de Cultura-INEHRM. "Carmen Serdán Alatraste", <https://goo.su/361uF9z>

⁵ Rocío García Olmedo. "Carmen", *Imagen Poblana*, <https://goo.su/vb2EU>