

Nace Manuel Altamirano, escritor y político de la Reforma

13 de diciembre de 1834



Ignacio Manuel Altamirano fue un destacado escritor y político mexicano del siglo XIX. Participó activamente en el ámbito político durante la Reforma: periodo de grandes cambios políticos y sociales, sobre todo en la década de 1850.

Ignacio Manuel Altamirano nació en Tixtla, Guerrero, una comunidad integrada en su mayoría por indígenas. Durante su infancia, su dominio del español fue limitado, pero en 1849 recibió una beca que le permitió asistir al Instituto Literario de Toluca; esto marcó el inicio de su educación formal. Acompañado por su padre, Manuel emprendió el viaje hacia ese estado, donde cursó asignaturas relacionadas con el comercio, la industria y la agricultura.¹

"Altamirano fue uno de los oradores nacionales más talentosos del siglo XIX, como lo demuestran las piezas oratorias que se conservan. Sus palabras tenían fuerza, sentido moral y pasión por la circunstancia".

David Guerrero Flores
Investigador del INEHRM

¹ David Guerrero Flores. "Indio de fealdad hermosa: Ignacio Manuel Altamirano", <https://goo.su/wyPWe>

Desde joven, Altamirano destacó en sus estudios, se interesó por el francés y la traducción de textos. En 1851 fue nombrado bibliotecario del Instituto Literario, allí pudo reforzar su formación gracias a la lectura de obras de escritores mexicanos y extranjeros. Ese mismo año incursionó en la poesía.

Uno de los acontecimientos más relevantes en su formación ocurrió cuando conoció al escritor, poeta y político mexicano, Ignacio Ramírez, el Nigromante, pues, aunque Altamirano conocía los textos fundamentales del liberalismo europeo, los cuales abogaban por principios clave como la soberanía popular, la libertad individual y la estructura gubernamental equilibrada, Ramírez los introdujo en la política mexicana, y le mostró la importancia de aplicarlos en el país.²

A los 20 años, Altamirano ingresó al Colegio de San Juan de Letrán, de la Ciudad de México, pero al estallar la Revolución de Ayutla, cuyo fin era terminar con la dictadura de Antonio López de Santa Anna, suspendió su formación a fin de tomar las armas al lado de general Juan Álvarez. Regresó a las aulas después de la dimisión de Santa Anna.

En 1858, cuando los conservadores aún trataban de recuperar el poder, comenzó a acudir, junto con sus compañeros Juan Díaz Covarrubias, Manuel Mateos, Alfredo Chavero y Manuel M. Flores, a la Cámara de Diputados para apoyar los discursos liberales de personajes como Melchor Ocampo, Francisco Zarco y el mismo Ignacio Ramírez.

De esta manera, Ignacio Manuel Altamirano se involucró en los debates liberales y conservadores derivados de la Guerra de Reforma, en la que colaboró con la publicación de propaganda impresa. En este contexto ocurrió lo que conocemos como la matanza de los mártires de Tacubaya, donde fueron asesinados, entre otros, dos grandes personajes y amigos de Altamirano: Juan Díaz Covarrubias y Manuel Mateos. La indignación obligó a su grupo cercano a tomar las armas en 1859, mismo año en que Altamirano recibió su título de abogado.³

Al finalizar la Guerra de Reforma, fue nombrado diputado por el distrito de Chilapa, estado de Guerrero. Sin embargo, durante la invasión francesa de 1862 y 1867, volvió a tomar las armas, nuevamente bajo las órdenes de Juan Álvarez. Su

² David Guerrero Flores. "indio de fealdad hermosa: Ignacio Manuel Altamirano", <https://goo.su/wyPWe>

³ *Idem.*

vehemencia lo llevó incluso a oponerse al presidente Benito Juárez, a causa de su permanencia en el poder.⁴

En el ámbito literario, Altamirano fundó varias publicaciones periódicas. Destaca la revista *El Renacimiento*, nombre que no alude al Renacimiento europeo, sino a un renacimiento nacional. De esta manera se convirtió en un promotor de la cultura nacional, mediante reiterados llamados a los artistas con el propósito de que volvieran su mirada hacia la riqueza de los paisajes, personajes y la cultura nacional, y lo expresaran en sus obras. También organizó tertulias y veladas literarias, algunas en casas de personajes relevantes en la cultura y la política, en donde el ambiente de lujos provocó que los invitados que tenían pocos recursos se alejaran. Eso estimuló a Altamirano –para entonces ya casi todos lo llamaban “maestro”–, a promover la publicación de las obras con el dinero recabado en las mismas reuniones.

De su faceta como escritor, entre sus obras más conocidas se encuentran las novelas *Clemencia* (1869) *La Navidad en las Montañas* (1871) y *El Zarco*, publicada póstumamente en 1901.

Desde el ámbito político, hasta el cultural y el militar, Altamirano fue precursor de los derechos humanos: agente democratizador de la cultura; defensor de la democracia, afín a los derechos humanos y la justicia social; desde el ámbito militar, defensor de las causas libertarias.

Ignacio Manuel Altamirano falleció en San Remo, Italia, el 13 de febrero de 1893 mientras desempeñaba un cargo diplomático.

Imagen: <https://goo.su/cWZBb>

⁴ Canal del Congreso. “Personajes Históricos: Ignacio Manuel Altamirano”, video de YouTube <https://goo.su/lcsPN>