

## Nace Susan Sontag, escritora, filósofa y directora de cine feminista

16 de enero de 1933



**N**ació en Nueva York, Estados Unidos. Es reconocida como una de las pensadoras más influyentes del siglo veinte.

La infancia de Sontag transcurrió en lugares como Tucson, Arizona, y posteriormente en Los Ángeles, California. Debido a su inteligencia, a los 15 años ingresó a la Universidad de Berkeley. Un año después solicitó su traslado a la Universidad de Chicago, sitio en el que se graduó en la licenciatura en Letras.<sup>1</sup> Después se mudó a Boston, donde cursó la universidad en Harvard. Posteriormente viajó a la Universidad de la Sorbona, Francia, y regresó a Estados Unidos como profesora de filosofía en la Universidad de Columbia.

“Esto es lo que hace la guerra.  
Y aquello es lo que hace, también.  
La guerra rasga, desgarrar.  
La guerra rompe, destripar.  
La guerra abrasa.  
La guerra desmiembra.  
La guerra arruina”.

**Susan Sontag**

Escritora, filósofa y directora de cine

<sup>1</sup> “Susan Sontag”, Busca Biografías, <https://goo.su/93C69>

El ambiente académico le permitió iniciar su carrera literaria; por ejemplo, en 1963 publicó *El benefactor*. En sus publicaciones, Sontag desarrolló temas de cultura, arte y cuestiones filosóficas. En 1968 publicó *Contra la interpretación*, una de las obras más significativas de la filosofía y la estética del siglo pasado.<sup>2</sup> Este libro fortaleció una nueva perspectiva de la estética estadounidense, lo que provocó que Sontag fuera criticada por un número considerable de académicos varones. No obstante, su discurso logró una popularidad muy relevante en Europa y otras geografías externas a Estados Unidos, consolidándose como una de las intelectuales más importantes del momento.<sup>3</sup> Su trabajo condensa una nueva postura sobre la apreciación artística, la cual le otorga un lugar preponderante a la intuición.

En 1968 acudió a Vietnam como periodista de guerra; sin embargo, su estadía fue breve debido al impacto provocado por las vicisitudes del conflicto armado. Este suceso marcaría una nueva etapa en su pensamiento, que tomaría a la política como uno de sus fundamentos.<sup>4</sup> Asimismo, el feminismo cobró relevancia en su narrativa y legó fundamentos para los movimientos feministas contemporáneos: la concepción ideológica y la política del lenguaje como herramienta y vehículo de emancipación femenina, por ejemplo.

A partir de los años setenta se interesó por la cinematografía, en especial por el cine de Ingmar Bergman. En este sentido, *Sobre la fotografía* (1977) es una de sus obras más laureadas hasta nuestros días.<sup>5</sup> A finales de los setenta y en la década siguiente enfermó de cáncer; sin embargo, nunca dejó de aparecer en eventos académicos y públicos. Gracias a su destacada carrera literaria obtuvo diversos permios, además de que fue nombrada miembro de la Academia Americana de las Letras. Desde este momento defendió el respeto a los derechos humanos de escritores silenciados o víctimas de persecuciones políticas en guerras como la de Sarajevo, en Yugoslavia y Vietnam; además criticó las políticas expansionistas norteamericanas, pues consideraba que ese gobierno alentaba movimientos armados fuera de su geografía.

Susan Sontag falleció el 28 de diciembre de 2004 en la ciudad de Nueva York a causa del cáncer. A lo largo de su vida analizó los siguientes temas: la emancipación femenina, las guerras económicas y políticas en las que se vio envuelto Estados

<sup>2</sup> "Susan Sontag", Biografías y vidas, <https://goo.su/vrtlh>

<sup>3</sup> "Susan Sontag, Biografía de una generación", Zenda libros, <https://goo.su/Kss2pa>

<sup>4</sup> Juan Albarrán-Diego. "Susan Sontag, ante la representación de la tortura", *Aisthesis*, <https://goo.su/ciUEy>

<sup>5</sup> "Susan Sontag, una intelectual que dejó como legado la libertad de pensamiento", Ministerio de Cultura, <https://goo.su/ivN2>

Unidos, el lenguaje, el acto de escritura, el papel de los medios de comunicación en la conformación de un discurso oficial, la búsqueda de la libertad humana, la apreciación artística y la apreciación de la realidad, entre muchos más.<sup>6</sup>

Debido a su vasto legado, en distintos países le han rendido homenajes póstumos. El 2 de diciembre de 2022, la escritora argentina Luisa Valenzuela dialogó con Marisol Schulz, editora y directora de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, sobre la vida y obra de Susan. Durante el evento llamado *Por siempre Susan. Diálogo sobre Susan Sontag* recordaron los aspectos personal y humano de esta importante escritora.<sup>7</sup>

Imagen: <https://goo.su/ra9K6y>

---

<sup>6</sup> Héctor Navarro. "Recuerdan y exaltan las obras de la escritora Susan Sontag en FIL", <https://goo.su/jwIAXk>

<sup>7</sup> *Idem.*