

Fallece John Ross, periodista rebelde, poeta, novelista y "escudo humano"

17 de enero de 2011



John Ross fue un reconocido periodista, escritor y activista estadounidense que destacó por su cobertura de asuntos relacionados con América Latina, especialmente México. Fue reconocido por sus reportajes sobre temas políticos, sociales y culturales en la región, así como por su defensa de los derechos humanos y su activismo político.

Nació en 1938 en el barrio de Greenwich Village, en Nueva York. Su gran labor como periodista independiente y corresponsal consistió en participar y cubrir lo que a nivel social y político ocurría en nuestro país a fin de darlo a conocer. Su trabajo se centró en mostrar las realidades sociales y políticas de la región desde una perspectiva

"Un periodista rebelde hace enojar al lector, promueve la organización, ofrece la esperanza de que otro mundo es posible. Un periodista rebelde no encuentra sus notas en Google ni en ningún sitio virtual; va al lugar de los hechos, los vive, respira, y luego los escribe."

John Ross
Periodista y activista antibélico

crítica y comprometida. A lo largo de su carrera no dejó de informar a las audiencias estadounidenses lo que pasaba en México.¹

John Ross comenzó a ejercer el periodismo en los años sesenta después de participar en la formación de coaliciones antirracistas y organizar actos de desobediencia civil contra la guerra. En 1966, una paliza de la policía le causó un desprendimiento de retina. Más de tres décadas después, en una protesta en San Francisco contra la invasión de Irak, varios gendarmes le propinaron una nueva golpiza que le hizo perder el ojo derecho. Su compromiso con el activismo antibélico fue tan fuerte que viajó a Bagdad para ser “escudo humano” contra el bombardeo del pueblo iraquí.²

Después de pasar seis años en México, Ross regresó a Estados Unidos y se opuso a la guerra de Vietnam. Ejerció su libertad de conciencia y se rehusó a participar en el reclutamiento militar obligatorio, por lo que fue arrestado y enviado a la cárcel de Terminal Island, en San Pedro, California. Dos años más tarde salió libre y continuó su activismo contra el reclutamiento y la guerra, en favor de los derechos civiles.³

Después del terremoto de 1985, John Ross regresó a México, donde narró diversas luchas campesinas e indígenas y relató los fraudes electorales de 1988 y 2006. En 1998 publicó su novela *Tonatiuh's People: A Novel of the Mexican Cataclysm* (*La gente de Tonatiuh: una novela sobre el cataclismo mexicano*), sobre la lucha de Cuauhtémoc Cárdenas y la Corriente Democrática. Se convirtió en uno de los principales puentes informativos entre los movimientos populares en México y los sectores de la izquierda estadounidense, al proporcionar el contexto y detallar complejidad inusuales en la prensa extranjera.

Desde 1994 también fue un importante cronista del levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN); publicó una trilogía sobre la insurrección indígena que fue clave para los lectores angloparlantes. Además de que reportó y denunció en muchas ocasiones violaciones de los derechos humanos en las comunidades indígenas.⁴

En México, John Ross fue colaborador del periódico *La Jornada*. Se definió como una persona que perteneció a la hermandad de periodistas rebeldes, cuyo código

¹ Merry MacMasters y Carlos Paul. “Murió John Ross; combatió toda guerra...”, *La Jornada*, <https://goo.su/ZYd04>

² Luis Hernández Navarro. “John Ross: el periodista participativo”, <https://goo.su/yCODP>

³ Blanche Petrich. “John Ross: la solidaridad popular”, <https://goo.su/hTYFA>

⁴ Luis Hernández Navarro. “John Ross: el periodista participativo”, <https://goo.su/yCODP>

de honor se basaba en dos principios: ir al lugar de los hechos y no escribir de algo en lo que no se cree; ser congruente con sus palabras.⁵

Como periodista, dejó un legado comprometido con los derechos humanos en México. Su labor se destacó por ser una voz incisiva en la denuncia de abusos y realidades marginadas. Ross desafió activamente las políticas gubernamentales, y buscó fomentar la conciencia y la protección de los derechos fundamentales. Su enfoque crítico en la cobertura periodística respaldó a los movimientos sociales y a las organizaciones defensoras de los derechos humanos, subrayando la importancia de la ética, la verdad y la justicia en la construcción de una narrativa periodística.

John Ross falleció el 17 de enero de 2011 en la comunidad de Santiago Tzipijo, en el municipio de Tzintzuntzan, estado de Michoacán.

Imagen: <https://goo.su/UAWIJ5H>

⁵ Patricia Muñoz. "Rinden homenaje en Casa Lamm al 'periodista rebelde' John Ross", <https://goo.su/IGLna>