

Fallece Violeta Zúñiga Peralta, activista de los derechos humanos y la búsqueda de detenidos desaparecidos de la dictadura chilena

2 de febrero de 2019



La activista de los derechos humanos Violeta Zúñiga fundó la Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos para buscar, hasta el día que ella falleció, a su esposo y otros desaparecidos en la dictadura militar chilena (1973-1990).¹

Fue reconocida por protestar contra la represión mientras bailaba “La cueca sola”, con un pañuelo blanco y la fotografía de su esposo colgada de su cuello y sobre el pecho. En una de las manifestaciones que encabezó, se encadenó frente a los Tribunales de Justicia. Con manifestaciones similares marchó, de manera incansable, hasta el final de su vida.

“En un tiempo fui dichosa / apacibles eran mis días,
más llegó la desventura / perdí lo que más quería.
Me pregunto constante / ¿dónde te tienen?

Y nadie me responde / y tú no vienes, no
Y tú no vienes, mi alma.

Larga es la ausencia / y por toda la tierra pido
conciencia. Sin ti, prenda querida / triste es la vida”.

Violeta Zúñiga

Letra de la canción “La cueca sola”

¹“Ya no bailará sola”: fallece Violeta Zúñiga...”, *El desconcierto*, <https://goo.su/E4ODxK>

Violeta Zúñiga nació el 12 de abril de 1933 en Zúñiga, Chile. En Santiago contrajo matrimonio con Pedro Silva Bustos, quien fue detenido y desaparecido el 9 de agosto de 1976 por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). A partir de ese momento, Violeta se unió a las manifestaciones en contra de la sangrienta dictadura de Augusto Pinochet. Al principio se integró a la Vicaría de la Solidaridad, organismo de la Iglesia católica en Chile creada por el papa Pablo VI, donde conoció a otras mujeres que se encontraban en la misma situación.²

Si bien la organización solicitó apoyo a diversas instancias de derechos humanos, no obtuvo respuesta favorable, por lo cual Violeta y sus compañeras fundaron la Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos (AFDD) para exigir el derecho a la verdad, justicia e información sobre el paradero de su marido y otros desaparecidos durante la dictadura militar de Chile (1973-1990). Asimismo, la AFDD organizó una serie de intervenciones en el espacio público conocidas como “la acción del rayo”, donde denunciaban la censura, la desaparición y exigían el fin del régimen del dictador Pinochet.

A partir de 1978, Zúñiga impulsó otro tipo de protesta, también pacífica, mediante “La cueca sola”, ritmo que comenzaron a bailar sin pareja –tradicionalmente se bailaba a dúo– con un pañuelo blanco y una fotografía del familiar desaparecido sobre el pecho.

Ese baile penetró hondamente en el imaginario nacional e internacional, y visibilizó la tragedia que se estaba viviendo en Chile bajo la dictadura. Entre los personajes que se adhirieron a las denuncias y a las protestas, y que causó mayor repercusión internacional, destaca el músico británico Sting: en 1987 lanzó la canción *They Dance Alone* (Ellas bailan solas), título que alude a esa conmovedora protesta. Asimismo, en 2018 el director Daniel Miranda filmó el documental *El baile de los cisnes* –con la participación de Violeta Zúñiga– en el cual reconstruyó la memoria de los detenidos, desaparecidos y de todos los familiares que luchaban por encontrarlos.³

Violeta Zúñiga falleció el 2 de febrero de 2019; sus restos fueron depositados en el Cementerio General.

Imagen: <https://goo.su/fxMyw>

² Rayén Carvajal. “La ‘cueca sola’ de Violeta Zúñiga y su incansable lucha por los derechos humanos, *El mostrador*, <https://goo.su/5qFOi>

³ *Ibidem*.