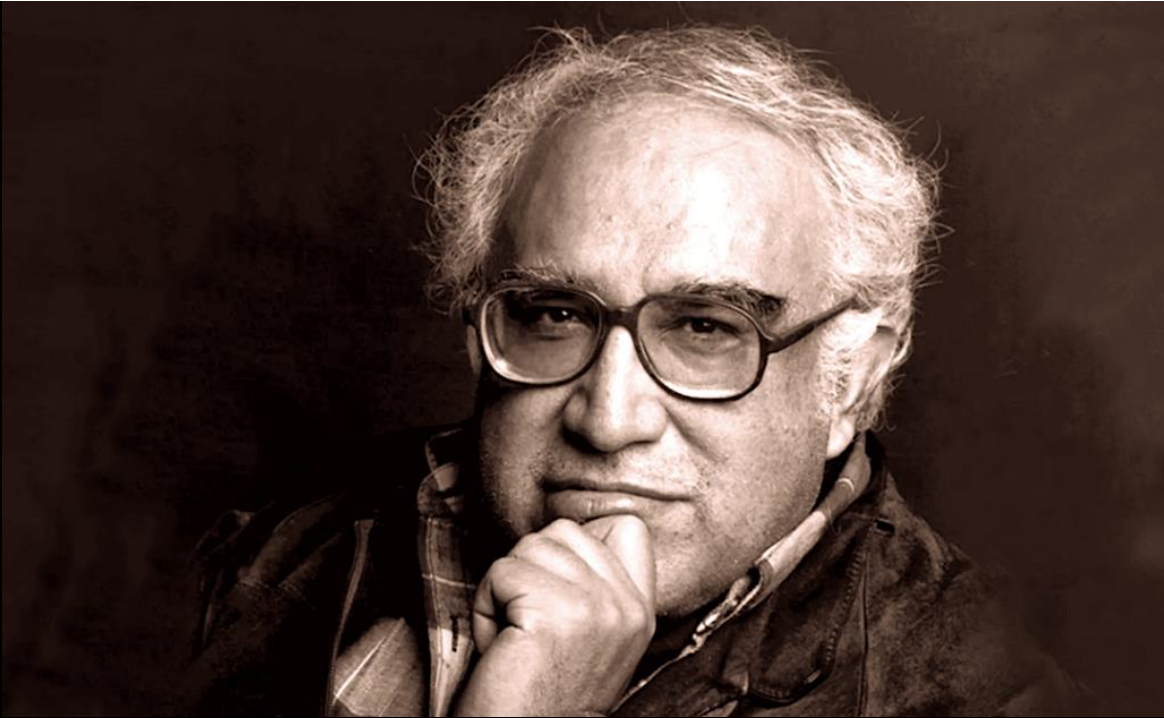


## Nace Carlos Monsiváis, defensor de las causas sociales y de la diversidad sexual

4 de mayo de 1938



**C**arlos Monsiváis nació el 4 de mayo de 1938 en la Ciudad de México. Fue uno de los autores más innovadores e influyentes del Siglo XX mexicano; reconocido en el medio periodístico, intelectual y literario por su legado como escritor y cronista mexicano.<sup>1</sup>

“Sin mis libros me sería imposible vivir y sin mis gatos también. Los libros no aúllan ni los gatos proporcionan sabiduría, no podría elegir. Preferiría entonces vivir sin mí”.

Carlos Monsiváis

### Vida y contexto

Nació el 4 de mayo de 1938 en la Ciudad de México. Realizó sus estudios en la Facultad de Economía, y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Esta formación académica sentó las

<sup>1</sup> Ignacio M. Sánchez Prado. “Carlos Monsiváis”, *Enciclopedia de la Literatura de México*, <https://goo.su/XaUOaHy>

bases para su posterior incursión en el periodismo y la escritura, convirtiéndolo en uno de los intelectuales más destacados de su generación.

Desde que era joven Carlos Monsiváis incursionó en la vida pública mexicana. Durante su vida mantuvo una amplia presencia en una cantidad considerable de foros periodísticos, académicos y de la sociedad civil desde donde produjo su obra, otorgándole a la literatura mexicana contemporánea una vigencia histórica y social de gran importancia.<sup>2</sup>

### **Activismo social**

Además de destacarse en la crónica y los suplementos culturales, Monsiváis se distinguió por su activismo en movimientos sociales y políticos. Su compromiso abarcó diversas causas, desde la defensa de los derechos indígenas hasta la lucha por la igualdad de la comunidad LGBTTI+ y la concientización sobre el VIH. Su voz resonó en la promoción del respeto a la diversidad y la erradicación de la discriminación en todas sus formas.<sup>3</sup>

La homosexualidad de Monsiváis era conocida y fue activo en la defensa de los derechos LGBTTI+. En sus escritos habló sobre la discriminación y los crímenes de odio contra dicha comunidad en México, fue entonces un importante referente para el movimiento.<sup>4</sup>

También fue reconocido por su firme defensa del laicismo, que él describía como la lucha contra la intolerancia religiosa y el rechazo a la secularización. En varias ocasiones, expresó su descontento con aquellos que sugerían regresar a la religión como fuente de valores, incluso durante la ceremonia de entrega de un premio en 2006. En su libro *El Estado laico y sus malquerientes* (2008), exploró la historia del laicismo y los desafíos que enfrenta.<sup>5</sup>

### **Obra**

La obra de Carlos Monsiváis se destaca por estar arraigada en el mundo y la realidad cambiante. A través de sus crónicas y ensayos, no solo documentó y examinó la cultura mexicana y latinoamericana, sino que retrató la historia

<sup>2</sup> INBAL. "Carlos Monsiváis, emblemático promotor de la cultura popular", <https://goo.su/2s4jwo>

<sup>3</sup> *Ibidem*.

<sup>4</sup> Yanet Aguilar. "Reconoce UACM a Carlos Monsiváis", <https://goo.su/5LgtD>

<sup>5</sup> Secretaría de Cultura. "Carlos Monsiváis, una vida consecuente...", <https://goo.su/Mb296>

cultural de la Ciudad de México y sus habitantes. Además, su trabajo lo conectó con varios movimientos sociales contemporáneos.<sup>6</sup>

Mediante su obra periodística, Monsiváis documentó acontecimientos históricos trascendentales, como la matanza estudiantil en la plaza de Tlatelolco en 1968, y arrojó luz sobre las violaciones a los derechos humanos y las luchas sociales de su tiempo. Crónicas como "Días de guardar" y "Amor perdido" se convirtieron en testimonios indispensables para entender la complejidad política y social de México.<sup>7</sup>

Monsiváis fue un ferviente impulsor de empresas culturales, de esa manera contribuyó al enriquecimiento del panorama editorial mexicano. A través de proyectos como Ediciones Era, *Unomásuno*, *Proceso* y *La Jornada*, difundió la cultura y el debate intelectual en el país.<sup>8</sup>

El escritor del pueblo y cronista de la cultura popular abordó la realidad política, social, histórica, cultural, literaria y poética, del país en el siglo XX y principios del siglo XXI. Sus aportaciones fueron planteamientos muy valiosos que permiten entender el desarrollo del Estado mexicano y de las políticas nacionalistas de cultura.<sup>9</sup>

Después de una extensa trayectoria dedicada al mundo intelectual, Carlos Monsiváis falleció el 19 de junio de 2010, a los 72 años de edad, víctima de una fibrosis pulmonar.

Imagen: <https://goo.su/XaUOaHy>

---

<sup>6</sup> Secretaría de Cultura. "Carlos Monsiváis, una vida consecuente...", <https://goo.su/Mb296>

<sup>7</sup> *Ibidem*.

<sup>8</sup> INBAL. "Carlos Monsiváis, emblemático promotor de la cultura popular", <https://goo.su/2s4jwo>

<sup>9</sup> Yanet Aguilar. "Reconoce UACM a Carlos Monsiváis", <https://goo.su/5LgtD>