

Asesinato de Manuel Buendía Tellezgirón, promotor del periodismo crítico y defensor de la libertad de expresión

30 de mayo de 1984



Mediante una aguda observación, argumentos certeros y directos, Manuel Buendía expuso temas fundamentales sobre el contexto político y social de México durante la segunda mitad del siglo XX.

Entre los temas que desarrolló destacan la denuncia de la ultraderecha mexicana y la extranjera –la Agencia Central de Inteligencia estadounidense en México, el Opus Dei y la influencia del clero católico en nuestro país– así como la riqueza corrupta de los funcionarios públicos de entonces.¹

“Se puede escribir aún en tiempos de represión y censura muchas cosas sabiendo escribirlas. Manuel Buendía y muchos más nos enseñaron a escribir en las buenas, las malas y pésimas. Nos enseñaron a tener ética”.

Jorge Armando Meléndez Preciado
Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

¹ Iván Restrepo. “El de Manuel Buendía, un crimen de Estado”, *La Jornada*, <https://goo.su/HtibTV>

El 24 de mayo de 1926, Manuel Buendía Tellezgirón nació en Zitácuaro, Michoacán. Su educación básica se desarrolló en un seminario en Morelia, posteriormente se trasladó la Ciudad de México para continuar su formación académica.

Inicio de una carrera

En 1945 Buendía empezó a colaborar en la revista *La Nación*, publicación del Partido Acción Nacional (PAN). Más adelante se alejaría del PAN por su postura conservadora.

Poco a poco se erigió como símbolo del periodismo crítico en México. En 1953 fue contratado por el periódico *La Prensa* como reportero de guardia, con el fin de cubrir temas sobre la policía, gobernación y relaciones exteriores. En el transcurso de los siguientes años se le reconoció su labor periodística, incluso daba cuenta de las actividades del entonces presidente de México, Adolfo Ruiz Cortines.²

Con el paso del tiempo Buendía fue descubriendo y delineando su pensamiento crítico en distintos temas. En 1958 publicó en *La Prensa* su columna “Red Privada”, en la cual firmaba con el seudónimo *Héctor Juvenal*. En dicha columna difundía su perspectiva sobre el narcotráfico, la ultraderecha y la corrupción presente en los gobiernos en turno.³

La columna tuvo resonancia nacional porque aparecía en los diarios *El Día*, *El Universal* y *Excelsior*, que eran distribuidos a lo largo de México por la Agencia Mexicana de Información. Asimismo, fue reconocida a nivel internacional durante los siguientes años debido a que la agencia mundial de noticias Inter-Press Services (IPS) la compartió en distintos países. En sus notas Buendía denunciaba los problemas sociales y urbanos de México, además de las grandes brechas sociales ocasionadas por el sistema político nacional.

Combatir el discurso oficial con información veraz

Buendía combinó su labor periodística con la docencia. De 1952 a 1967 fue profesor de tiempo completo en la escuela de periodismo Carlos Septién García; después, en 1973, ingresó a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad

² “Expediente de Manuel Buendía Tellezgirón”, *Alianza de Medios MX*, <https://goo.su/zNsC1DB>

³ “Asesinato del periodista Manuel Buendía”, *Memórica México*, <https://goo.su/Pyrc>

Nacional Autónoma de México (UNAM), donde impartió la materia de Redacción Periodística hasta 1984.

Durante su labor docente le transmitió a la comunidad estudiantil no solo la importancia de una adecuada redacción, sino también cómo investigar un tema a fondo con base en fuentes documentales y orales. De ahí que surgiera una de sus emblemáticas frases: “El periodismo es esencialmente información. Por tanto, el periodismo es un instrumento de la comunicación social, y, en consecuencia, el periodismo es parte de la política”.⁴

Buendía perteneció al Club de Periodistas y fundó junto con algunos de sus colegas la Unión de Periodistas Democráticos. Asimismo, en 1982 participó en la fundación del semanario *Punto*; más tarde creó el *Ateneo de Angangueo*, donde abordó con humor las acciones inmorales de los políticos.⁵

Publicó un par de libros: *Red Privada* y *La CIA en México*. El primero representa una compilación de sus columnas de opinión. Mientras que el segundo es una colección de fotografías tomadas a lo largo de 10 años. Buendía reconoció su satisfacción laboral y personal con ese documento:

Investigar y poner al descubierto hombres y acciones de la CIA en México, es una de las tareas más importantes en mi vida de periodista. Es una lucha personal en la que ciertamente me siento acompañado, asistido y comprometido por muchos otros mexicanos.⁶

Cabe destacar que la labor de Buendía se encontraba en un contexto de represión y censura sobre la prensa. En aquellos años el gobierno mexicano, en todos sus niveles, aprobaba cuál contenido podría ser publicado. En ese sentido, había poca o nula información sobre la crisis social en algunos estados de la República; en otros casos el gobierno dictaba el discurso a la prensa para justificar sus acciones violentas contra las manifestaciones y las protestas sociales a favor de distintos derechos humanos.

De esa manera Buendía fue defensor del derecho a la información, a la libertad de expresión, así como a la verdad del pueblo mexicano. Explicar y criticar la

⁴ Manuel Buendía. “Periodismo Político”, *Revista Mexicana de Comunicación*, <https://goo.su/qKVh87v>

⁵ “Manuel Buendía”, *Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX*, <https://goo.su/jTjxaR>

⁶ “La CIA en México”, *Fundación Manuel Buendía*, <https://goo.su/hV7QhJ>

versión “oficial” fue un trabajo significativo, y gracias a ello, Buendía se convirtió en el símbolo del libre pensamiento.

Asesinato de Buendía, atentado contra la libertad de expresión

El 30 de mayo de 1984, Manuel Buendía Téllezgirón se dirigía a su oficina, ubicada en paso de la Reforma. De repente cuando dobló la esquina de Hamburgo e Insurgentes, una persona le disparó cinco tiros por la espalda. El asesino sería identificado como Rafael Moro Ávila, agente de la Dirección Federal de Seguridad (DFS), quien explicó el motivo del asesinato: por orden de su jefe, José Antonio Zorrilla Pérez.⁷

Después, el 13 de junio de 1989 la Procuraduría del entonces Distrito Federal aprendió a Zorrilla Pérez por estar involucrado en actividades del narcotráfico. En 1999, Ángel Buendía, el hermano del periodista, afirmó en su libro *Mi testimonio*, que la razón del crimen fue el conocimiento que había logrado obtener Manuel sobre los vínculos de las autoridades mexicanas con el narcotráfico y sobre la operación ilegal del gobierno de Estados Unidos destinada a entregar armas a las fuerzas paramilitares integradas nicaragüenses.⁸

José Antonio Zorrilla Pérez y Moro Ávila fueron condenados por el crimen de Buendía. Si bien Pérez fue sentenciado a 35 años de prisión, en 2013 obtuvo su libertad para cumplir la sentencia en su domicilio, por su precario estado de salud.⁹

Imagen: <https://goo.su/HvCfje>

⁷ Miguel Ángel Granados Chapa. *Buendía. El primer asesinato de la narcopolítica*, <https://goo.su/j95sCp>

⁸ Ernesto Vera. “¿Por qué mataron a Manuel Buendía?”, *CubaDebate*, <https://goo.su/lbSxjp>

⁹ Alejandro Cruz Flores. “Liberan al autor intelectual del asesinato de Buendía”, *La Jornada*, <https://goo.su/VzHdH5>