

Inauguración de la Columna de la Independencia

16 de septiembre de 1910



La Columna de la Independencia (conocida coloquialmente como el Ángel de la Independencia) fue inaugurada el 16 de septiembre de 1910 para celebrar el centenario del inicio de la independencia de México. Desde su fundación ha sido considerada el símbolo de la patria, y uno de los monumentos más emblemáticos de todo el país.

“Antes, el Ángel de la Independencia era lo primero que se veía parado contra el cielo, a ras del aire, donde empiezan las nubes. Era el sueño más acariciado de los niños de provincia en sus tardes de calma cosquilleante”.

Elena Poniatowska

Escritora, activista y periodista mexicana

Inicio del proyecto

A pesar de que en 1843 y en 1865 se registraron algunos proyectos para erigir un monumento a la independencia; en 1900, la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas designó al arquitecto mexicano, Antonio Rivas Mercado, como encargado de la creación de la columna; mientras que las esculturas y bajorrelieves fueron diseñados por el artista italiano Enrique Alciati. Sin embargo, el 2 de enero de 1902 inició la construcción de la columna sobre la Avenida del Paseo de

la Reforma, en la Ciudad de México. En esa ocasión se colocó dentro de ella un cofre con el Acta de Independencia de México y una serie de monedas de la época.¹

Rivas Mercado era consciente de que la columna debía mostrar los postulados de verdad, belleza y utilidad. Así que escogió la figura de una victoria alada inspirada en la diosa griega Niké, representada por la escultura de un ángel de bronce con recubrimiento en oro.

La victoria alada extiende su brazo derecho donde la mano sostiene una corona de laurel que se colocaría sobre los héroes de la independencia, mientras que su mano izquierda cuenta con una cadena rota de tres eslabones, que simbolizan el final de los tres siglos del dominio español. Además, fue decorada con figuras de palmas, guirnaldas y dos anillos que llevan los nombres de Agustín de Iturbide, Juan Aldama, Ignacio Allende, López Rayón, Hermenegildo Galeana, Mariano Matamoros, Guadalupe Victoria y Manuel Mier y Terán.²

La figura de la victoria alada está inspirada en las piernas y el rostro de la costurera Ernets Robels, quien en ese entonces tenía 23 años. Lo anterior fue confirmado por la misma modelo en una entrevista (tenía 77 años); allí aportó varias pruebas de ello, como fotografías y recortes periodísticos.³

La columna junto con la victoria alada tiene 45 metros de altura, además de que el monumento tiene cuatro esculturas ubicadas en las esquinas de su base, que representan la ley, la guerra, la justicia y la paz. Frente a la estructura se observa la estatua de un león conducido por un niño, que alegóricamente representa poderío y soberanía.⁴ Cuatro años después, en 1906 la columna se desplomó, así que de inmediato se reforzaron los cimientos, cuyos trabajos finalizaron en 1909.

El 16 de septiembre de 1910 la Columna fue inaugurada en el marco del centenario del inicio de la Independencia de México. Durante el acto acudieron diversos funcionarios públicos relevantes, como Justo Sierra. Después, en 1925, por instrucciones del entonces presidente de México, Plutarco Elías Calles, se convirtió también en mausoleo, por lo cual los restos de los “beneméritos de la patria”: Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama, Vicente Guerrero, Mariano

¹ Alicia Sánchez Mejorada de Gil. *La columna de la Independencia*, <https://goo su/6qXB61>

² Mariela Martínez. “La historia del Ángel de la Independencia”, <https://goo su/wOK9CKP>

³ Eduardo Matos Moctezuma. “¿El Ángel caído?”, *Revista Arqueología Mexicana*, no. 150, <https://goo su/PyAJ0P5>

⁴ Jean Chevalier y Alain Gheerbrant. *Diccionario de los símbolos*, (Barcelona, Editorial Herder, 1996), p. 637-638. <https://goo su/QnaiQH3>

Matamoros, Leonardo y Miguel Bravo, Hermenegildo Galeana entre otros, fueron depositados en la columna.

El monumento y sus episodios clave en la historia

Durante el siglo pasado, la Columna ha tenido diversas afectaciones. El 28 de julio de 1957 debido al terremoto en la Ciudad de México, la escultura cayó a al suelo y quedó destrozada, de modo que fue necesario reconstruirla. Los trabajos se extendieron poco más de un año; así que la obra fue reinaugurada el 16 de septiembre de 1958. Por otro lado, en el terremoto de 1985 la estructura y varias de las obras artísticas del monumento sufrieron daños, por lo que se restauraron.

Hoy en día, después de más de un siglo, la Columna de la Independencia sigue siendo uno de los símbolos más entrañables de la Ciudad de México, tal como demuestra la dedicatoria inscrita en su placa de mármol: “La Nación a los Héroes de la Independencia”. Con el paso del tiempo se ha convertido en una sede de celebraciones culturales y manifestaciones sociales de la población mexicana.

Imagen: <https://goo.su/Ylycfu>