

## Muere Dolores Ibárruri, *Pasionaria*; poeta, periodista y activista española en contra del fascismo

12 de noviembre de 1989



**D**olores Ibárruri, conocida como *Pasionaria*, nació el 9 de diciembre de 1895 en Vizcaya; murió el 12 de noviembre de 1989. Luchadora social, política y escritora feminista, dedicó su vida a conseguir el reconocimiento laboral y social de las clases trabajadoras y de las mujeres en España. Durante la Guerra Civil fue emblema de la resistencia republicana, ya que colaboró a difundir la propaganda comunista en el conflicto bélico dentro y fuera de España. Dicha propaganda estaba centrada en la idea de que no se trataba de un combate en defensa de la revolución socialista, sino de la democracia frente al fascismo.

Hija de padres obreros, se vio obligada a trabajar en un taller de costura y renunciar a su sueño de formarse como profesora. En 1916 se casó con un militante socialista

"[...] el fascismo camina de manera cercana al capitalismo, los movimientos de tipo fascista han fortalecido los intereses del capital, es decir su reproducción ampliada, por eso son tan cercanos y por eso, ante los avances ideológicos-políticos de izquierda, su presencia se torna más evidente."

**Claudia A. Mendoza Antúnez**  
"Fascismo y crisis del capitalismo mundial"

y minero, frecuentemente encarcelado por sus actividades políticas, con quien tuvo seis hijos; no obstante, únicamente sobrevivieron dos.<sup>1</sup>

En 1919 publicó su primer artículo político en el diario *El Minero Vizcaíno*, firmado bajo el pseudónimo *Pasionaria*, nombre con el que será conocida posteriormente. Un año más tarde fue elegida miembro del Comité Provincial del Partido Comunista en Vizcaya. Sus labores versaban sobre la prensa, la propaganda y la militancia. En 1930 ingresó al Comité Central del Partido Comunista de España (PCE): fue pionera en el acceso a ese cargo.

### **Representación política de las mujeres**

Una vez instaurada la Segunda República Española (1931-1936), Dolores Ibárruri fue nombrada redactora del *Mundo Obrero*, el diario oficial del PCE. En 1932 se encargó de organizar la Comisión Femenina del partido, órgano que buscaba dar representatividad a las mujeres miembro. De igual manera, fue nombrada directora del Comité Español de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, cuyo cargo le llevó a presidir el Primer Congreso del Comité de Mujeres del PCE.

La figura de Dolores Ibárruri abrió un nuevo paradigma en la representatividad política de las mujeres y en la conquista de sus derechos sociales. Junto con otros luchadores y luchadoras, fue artífice del sufragio femenino en España, el cual les permitió a las mujeres votar por primera vez en las elecciones de 1933.<sup>2</sup>

Ella entendía muy bien que durante la República era necesario contar con espacios no mixtos para animar a participar a las mujeres en el ámbito político; participación que era todavía muy escasa en la España de los años 30. Por tal razón, desde la secretaría femenina del PCE promovió la creación de espacios femeninos para tratar la reivindicación de varios derechos: la igualdad salarial, los permisos de maternidad o lo que hoy sería un sistema público de cuidados. Con ello Dolores proponía ampliar, con nuevas conquistas socioeconómicas, otras libertades, como el divorcio y el voto, que el feminismo de clase media había reconocido durante la Segunda República.

### **Guerra Civil Española**

Cuando en 1936 inició la Guerra Civil Española (1936-1939),<sup>3</sup> *Pasionaria* fungió como una de las propagandistas más importantes de la defensa de la República. Se

<sup>1</sup> Stanley Payne. "Dolores Ibárruri Gómez", Real Academia de la Historia, <https://goo.su/GqB9Pdw>

<sup>2</sup> Instituto Dolores Ibárruri. "Nuestra Historia", <https://goo.su/XBbdT>

<sup>3</sup> Inició el 18 de julio de 1936 por una rebelión militar contra el gobierno republicano elegido democráticamente, dejó casi 500 000 españoles muertos.

consolidó como un símbolo de la revolución, del comunismo y del republicanismo español. En este periodo publicó una gran cantidad de escritos políticos, por ello fue la comunista española más conocida durante la Guerra Civil.<sup>4</sup>

Su voz fue una de las primeras que ocupó los espacios públicos que en ese entonces estaban reservados para los hombres,

se trata de un momento de transición en el que las mujeres comienzan a reivindicar la equiparación con los varones en todas las facetas (tanto política, como jurídica y socioeconómica). A pesar de ello, continúa perviviendo el atavismo que relegaba a las mujeres a la parcela restringida de lo privado y familiar, mientras que los hombres seguían erigiéndose como los dominadores de la esfera pública.<sup>5</sup>

A Dolores Ibárruri también se le reconoce por el discurso y la famosa frase “¡No pasarán!”: estandarte y lema de la resistencia republicana frente a las tropas de los nacionales abiertamente apoyados por líderes fascistas como Mussolini y Hitler ante el silencio de los gobiernos de Francia, el Reino Unido y los Estados Unidos de América –hay que subrayar que los únicos países que apoyaron la causa republicana fueron la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas y México–. En su discurso, Dolores hizo un llamado a defender las libertades populares y las conquistas democráticas del pueblo español:

¡Obreros! ¡Campesinos! ¡Antifascistas! ¡Españoles patriotas!... Frente a la sublevación militar fascista ¡todos en pie, a defender la República, a defender las libertades populares y las conquistas democráticas del pueblo!...

A través de las notas del gobierno y del Frente Popular, el pueblo conoce la gravedad del momento actual. En Marruecos y en Canarias luchan los trabajadores, unidos a las fuerzas leales a la República, contra los militares y fascistas sublevados.

Al grito de ¡el fascismo no pasará, no pasarán los verdugos de octubre!... los obreros y campesinos de distintas provincias de España se incorporan a la lucha contra los enemigos de la República alzados en armas. Los comunistas, los socialistas y anarquistas, los republicanos demócratas, los soldados y las fuerzas fieles a la

<sup>4</sup> Stanley Payne. “Dolores Ibárruri Gómez”, Real Academia de la Historia, <https://goo.su/GqB9Pdw>

<sup>5</sup> Ana Jorge Alonso y José Luis Torres Martín. “Dolores Ibárruri, imagen pública y vida privada: procesos de comunicación de un modelo de feminidad impuesta”, Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, Sevilla, España, 2006, <https://goo.su/Drv6d>

República han infligido las primeras derrotas a los facciosos, que arrastran por el fango de la traición el honor militar de que tantas veces han alardeado.

Todo el país vibra de indignación ante esos desalmados que quieren hundir la España democrática y popular en un infierno de terror y de muerte.

Pero ¡NO PASARÁN!<sup>6</sup>

En marzo de 1939, previo a la derrota de la República, tuvo que escapar a Moscú para evitar su ejecución. Desde el exilio, continuó sus labores a favor del PCE y coordinó la emigración de comunistas españoles a la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS).

Durante los largos años de exilio prosiguió su tarea de propagandista, viajó alrededor del mundo, dio conferencias y escribió diversos libros sobre temas políticos. En 1944, con el fin de la Segunda Guerra Mundial, se trasladó a París con el propósito de dirigir las actividades del PCE.

Con la muerte del dictador Franco y el posterior restablecimiento de la democracia en España, Dolores Ibárruri regresó a ese país a la edad de 81 años. Recibió honores y resultó elegida diputada por Asturias en las primeras elecciones diplomáticas de esa nación.

*Pasionaria* murió en Madrid el 12 de noviembre de 1989, a los 93 años. Es reconocida por sus aportaciones a los derechos obreros y laborales, el reconocimiento de las mujeres, y su lucha por la justicia y la libertad de la República española.

Imagen: Dolores Ibárruri (retrato), Womens News Agency, <https://goo.su/k5Rwl>

---

<sup>6</sup> Dolores Ibárruri. ¡No pasarán!, <https://goo.su/QvfpS>