

Aurora Mesa Andraca es designada presidenta interina del Consejo Municipal de Chilpancingo, Guerrero, un hecho sin precedentes que rompió estereotipos de género y promovió la participación de las mujeres en la vida política

1 de enero de 1936



Aurora Mesa Andraca fue una mujer destacada en la historia política de México: desafió los estereotipos de género al convertirse en la primera presidenta del Consejo Municipal de Chilpancingo, Guerrero. Mesa, reconocida por su compromiso con la justicia social, la equidad y el servicio público, desplegó una labor muy importante para la población. Su influencia y sus acciones sentaron un precedente vital en la lucha por la igualdad de género y la participación activa de las mujeres en la política mexicana.

“Aunque amable y apacible, la personalidad de Aurora se distinguió de sus contemporáneos por sus inquietudes sociales, su preocupación por los desposeídos y su recia formación en las ideas progresistas”.

Sara Lovera López
Las Indispensables, recuperando la memoria

Antecedentes

Nació en Chilpa, Guerrero, el 9 de septiembre de 1900. Creció en una familia de intelectuales. Fue hija de Aurelia Andraca y Nicolás Mesa, abogado poblano y servidor público que se desempeñó como magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Cuando Aurora era niña, su familia se mudó de Chilpa a la ciudad de Chilpancingo, donde comenzó sus estudios primarios. En 1911, su padre fue designado juez de distrito por Francisco I. Madero, esto orilló a la familia a trasladarse al Puerto de Acapulco.¹

Cuando Aurora tenía 15 años, su familia se mudó nuevamente, en esta ocasión a la Ciudad de México, allí ingresó a la escuela secundaria y de formación profesional “Sor Juana Inés de la Cruz”. En ese colegio recibió una educación integral en el marco de las reformas liberales y educativas del México del siglo diecinueve.

Cursó la carrera técnica de Trabajo Social. Luego, sus estudios la llevaron a ingresar a la Secretaría de Salubridad y Asistencia, nombre por el que se le conocía a la actual Secretaría de Salud. En este cargo, se interesó por el servicio público y los derechos sociales, con atención particular a los derechos y oportunidades laborales de las mujeres.

A los 21 años se mudó a París, Francia, en compañía de su padre y su hermano. En esa ciudad se interesó por la historia, la literatura y los museos. Fue contratada por la representación diplomática de México en París, esto le permitió desarrollarse en un ambiente cultural y artístico. En la década de 1920 a 1930 participó en las famosas tertulias de Gertrude Stein, donde conoció a artistas como Pablo Picasso y Diego Rivera.²

Alrededor de 1933 Aurora Mesa regresó a México y se estableció nuevamente en Chilpancingo. Ahí, bajo la gestión del gobernador guerrerense Gabriel Guevara Orihuela, se desempeñó como trabajadora social.

El panorama político en 1935

La elección de Lázaro Cárdenas del Río como presidente de México en 1934 marcó el inicio de un periodo de inestabilidad política en el país. Las diferencias ideológicas

¹ Josefina Chávez Rodríguez y otros. “Aurora Mesa Andraca”, *Las Indispensables* (Ciudad de México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2018), <https://goo.su/wKMhHVz>

² *Ibidem*.

y políticas entre Cárdenas y su predecesor, Plutarco Elías Calles, provocaron una ruptura entre las principales fuerzas políticas de la nación. Cárdenas buscó alejarse de la política de Calles, quien, conocido como el *Jefe Máximo*, había ejercido una gran influencia en las decisiones del país incluso después de dejar el cargo oficial.

Esta separación se intensificó cuando Lázaro Cárdenas comenzó a implementar una serie de reformas y políticas que no coincidían con la visión de Calles, sobre todo en temas agrarios y sindicales, lo que generó un distanciamiento progresivo entre ambos líderes y sus respectivos seguidores.

Como resultado, el estado de Guerrero y en particular los círculos políticos cercanos a la familia Mesa Andraca vivieron un nuevo periodo de agitación social. En distintas regiones guerrerenses se desató una lucha agraria que provocó violentos enfrentamientos. En este contexto, como trabajadora social, Aurora se involucró en la atención a los heridos y a los enfermos.

Durante la crisis, el gobernador de Guerrero, Gabriel Guevara Orihuela, se inclinó por apoyar la política de Calles en oposición al presidente. Como resultado, el Senado de la República declaró la desaparición de poderes estatales y destituyó al gobernador.

Por su parte, la familia Mesa Andraca decidió apoyar la reforma agraria del gobierno cardenista. Se involucró en los acontecimientos políticos de tal manera que respaldó la necesidad de repartir tierras y haciendas en el estado. El país se encontraba en una época de cambio, y la familia Mesa decidió sumarse a ello.

Designación como presidenta del Consejo Municipal

En 1935 se fundó en el país el Frente Único Pro Derechos de la Mujer (FUPDM), organización política y social que congregó a miles de mujeres mexicanas por la defensa de sus derechos, en especial del derecho a participar en las elecciones y ejercer el voto.

Aunque Aurora no participó directamente en las actividades del FUPDM, su trasfondo y experiencia como trabajadora social le facilitaron la adquisición de conocimientos en el ámbito del servicio público.³

³ "Mesa Andraca, Aurora", *Enciclopedia Guerrerense*, <https://goo.su/uExwX>

Este contexto, en medio de los avances hacia los derechos políticos de las mujeres y la crisis política tras la destitución del gobernador de Guerrero, Aurora Mesa fue designada presidenta del Concejo Municipal de Chilpancingo. Tomó posesión del cargo el 1 enero de 1936, de esta manera fue la primera mujer en México y en América Latina en desempeñar ese puesto.

Si bien no llegó al cargo por elección popular, cumplió sus funciones por más de un año –cerca 14 meses–. Como presidenta del Concejo Municipal llevó a cabo acciones importantes: la pavimentación de calles y la construcción de puentes; se aseguró de que la planta de energía que iluminaba la ciudad tuviera los recursos necesarios para funcionar; garantizó el suministro constante de agua en las fuentes públicas, principal fuente de abastecimiento para los habitantes, ya que pocas familias tenían acceso a una red privada. También trabajó por remodelar los lavaderos de San Mateo, esenciales para las mujeres dedicadas a lavar ropa ajena, y supervisó la construcción de la barda perimetral del panteón municipal.⁴

No solo se limitó a mejorar la infraestructura, también se ocupó de brindar servicios sociales: visitaba hogares con el propósito de ofrecer su ayuda a las mujeres, las orientaba en el cuidado de sus familias. Además, estableció la primera guardería infantil en Chilpancingo. Asimismo, impulsó la fundación de la delegación de la Cruz Roja en el estado; apoyó la reforestación de los jardines Cuéllar y Tequicorral; reinstaló el Hospital Civil Guerrero y adquirió un terreno a fin de construir el actual Centro de Salud. Se le atribuye la realización del primer censo socioeconómico de la ciudad, que posteriormente sirvió como base para programas de salud y asistencia; incluso participó directamente en la campaña contra la viruela cuando esta enfermedad afectó a la población.⁵ El 22 de marzo de 1937 le entregó el cargo a Rafael Alarcón.

Cabe señalar que el periodo en que Aurora Mesa ocupó la presidencia del Consejo Municipal ocurrió antes de que las mujeres tuvieran acceso a los mismos derechos político-electorales que los hombres. No fue sino hasta 1953, durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortínez, que las mujeres lograron conquistar el derecho al voto y a postularse para cargos de elección popular.

Aurora Mesa murió en Chilpancingo a los 78 años de edad. En noviembre de 2023, como un reconocimiento a la lucha de las mujeres y para promover la igualdad de género, la presidenta municipal, Norma Otilia Hernández Martínez, presidió la develación de un monumento y una placa en honor a Aurora, con

⁴ "Aurora Mesa", *Universidad Autónoma de Guerrero*, <https://goo.su/cGtzV>

⁵ *Ibidem*.

la presencia de integrantes del cabildo plural, funcionarios del ayuntamiento, colectivos de mujeres, promotores culturales, colegios, asociaciones civiles y familiares de Mesa Andraca. La alcaldesa develó dicho monumento en el andador Zapata #21, frente al Museo Universitario “José Juárez”.

“Cuando una mujer triunfa, triunfamos todas las mujeres, los espacios no nos los han regalado, hemos tenido que conquistarlos con esfuerzo y con mucho trabajo”, expresó la gobernadora respecto a la vida de Aurora. Además, reconoció a las mujeres que han luchado para ganar espacios en el ámbito político, cultural, artístico, académico, empresarial y a quienes día a día luchan contra cualquier adversidad para salir adelante.

Por su parte, durante la conmemoración, la doctora Anabela Latabán Campos, directora del Museo “José Juárez”, destacó que este día quedará marcado en la historia, pues se reconoce a una mujer que estuvo comprometida con la sociedad y prestó un gran servicio a Chilpancingo, “con una visión muy humanista y ahora será visualizada en la casa donde vivió Aurora Mesa Andraca”.⁶

Imagen: Monumento en honor de Aurora Meza Andraca (fotografía), *El Sol de Acapulco*, <https://goo.su/UxCmj>

⁶ “Norma Otilia devela monumento en honor a Aurora Mesa Andraca”, *El Faro de la Costa Chica*, 27/11/2023, <https://goo.su/R4dzla>