

Nace José Vasconcelos, personificó las aspiraciones educativas de la Revolución; fundador de la Secretaría de Educación Pública

27 de febrero de 1882



El 27 de febrero de 1882 nació en la ciudad de Oaxaca el político, abogado, escritor, educador y filósofo José Vasconcelos; destacado defensor de los ideales de la Revolución, miembro de El Colegio Nacional, la Academia Mexicana de la Lengua y fundador de la Secretaría de Educación Pública. Jugó un papel crucial en la transformación del sistema educativo en México al promover una educación laica y accesible para todas y todos los mexicanos, lo que le mereció el sobrenombre de *El maestro de la juventud de América*.¹

"[...] No puedo dejar de creer que un Estado, cualquiera que él sea, que permite que subsista el contraste del absoluto desamparo con la sabiduría intensa o la riqueza extrema es un Estado injusto, cruel y rematadamente bárbaro".

José Vasconcelos

Discurso de toma de posesión como rector
de la Universidad Nacional
1920

¹ IMER. "27 de febrero de 1882, nace José Vasconcelos", <https://goo.su/oy6ZXZ>

Vida y educación

José Vasconcelos estudió la preparatoria en la Ciudad de México. Ingresó a la licenciatura en Derecho en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, de la que se graduó en 1907. Al poco tiempo, en 1909, presidió el Ateneo de México, asociación cultural y uno de los círculos de intelectuales más importantes de la época. Desde este espacio se unió a una generación que criticó ampliamente las carencias educativas de la población durante la última etapa del porfiriato.

Se trataba de una generación intelectual que buscaba acercarse académicamente al mundo de los trabajadores. Para ellos, lo esencial era recobrar el conocimiento de los antiguos griegos para alimentar, con los más altos recursos, una era de reconstitución nacional que ya esperaban. A diferencia de los campesinos y trabajadores, los intelectuales la creyeron posible mediante la filosofía y la cultura. Ya que sin las armas de la mayoría y el saber de los menos –la clase intelectual– no sería posible la transformación contemporánea.²

Un año más tarde, al iniciar el movimiento revolucionario, José Vasconcelos se alineó con los ideales maderistas en oposición a la dictadura del entonces presidente Porfirio Díaz. Conforme evolucionó el conflicto, se adhirió a Venustiano Carranza en su lucha contra Victoriano Huerta. En esta etapa y durante un breve periodo, del 7 de diciembre de 1914 al 15 de enero de 1915, fungió como titular de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.³

Rector de la Universidad Nacional

Al triunfo de la Rebelión de Agua Prieta, la última etapa de la Revolución mexicana, se convirtió en rector de la Universidad Nacional (del 9 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921). Poco después, el presidente provisional, Adolfo de la Huerta, lo designó jefe del Departamento Universitario y de Bellas Artes. En este cargo Vasconcelos propuso las características del escudo y el lema que aún conserva la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): “Por mi raza hablará el espíritu”.⁴

² Betzabé Arreola Martínez, “José Vasconcelos: El caudillo cultural de la Nación”, <https://goo.su/lbBz>

³ Inehrm. José Vasconcelos. *La creación de la Secretaría de Educación Pública* (México, D. F.: Inehrm, 2011), <https://goo.su/rvhITU>

⁴ El Colegio Nacional. “José Vasconcelos”, <https://goo.su/qiARy>

Para Vasconcelos, la importancia de la educación radicaba en su intención de transformar a la sociedad con el objetivo de cumplir los ideales de la Revolución mexicana y construir una nación justa y equitativa. Consideró que la educación laica, gratuita y accesible era el medio por el cual México podía alcanzar un desarrollo integral. Con base en este y otros motivos, expresó su propósito de “salvar a los niños, educar a los jóvenes, redimir a los pueblos indígenas, ilustrar a todos y difundir una cultura generosa y enaltecedora, ya no de una casta, sino de todos los hombres”.⁵

Fue así como el 22 de octubre de 1920 José Vasconcelos le presentó una iniciativa a la Cámara de Diputados para crear la Secretaría de Educación Pública (SEP). Un año más tarde se aprobó su creación mediante un decreto presidencial de Álvaro Obregón.⁶

Varios fueron los elementos que ayudaron a la fundación de la SEP: tanto económicos como políticos. Entre los económicos se puede mencionar la producción de petróleo, que fue muy elevada durante la segunda década del siglo XX, debido al influjo de la Primera Guerra Mundial. Esto dio por resultado que la economía del país se mejorara, aun cuando posteriormente, durante la revolución delahuertista, en diciembre de 1923, se desbalanceara de nuevo.

En el aspecto político, ya Adolfo de la Huerta había logrado la pacificación de los revolucionarios, es por eso que cuando Álvaro Obregón ocupó la Presidencia, la situación estaba ya controlada y fue más fácil gobernar al país.⁷

Como director de la nueva secretaría, Vasconcelos optó por organizarla en tres departamentos: Escolar, de Bellas Artes, de Bibliotecas y Archivos. Durante esta etapa, se dedicó a impulsar el acceso a la educación, creó bibliotecas y celebró la primera Exposición del Libro en el Palacio de Minería. Implementó también un amplio programa de publicaciones; editó una serie de clásicos de la literatura universal, así como la revista *El Maestro* y el semanario *La Antorcha*. Además, estableció escuelas rurales en distintas partes de país con el fin de unificar el entorno educativo; convocar a las comunidades a un esfuerzo de alfabetización; brindar

⁵ María del Pilar Macías Barba. “José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet. Historia, trayectoria y vocación común”, *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 33, n.º 2 (julio-diciembre, 2011), <https://goo.su/wO3Kk7F>

⁶ Betzabé Arreola Martínez, “José Vasconcelos: El caudillo cultural de la Nación”, <https://goo.su/lbBz>

⁷ Luz Elena Galván Lafragua. “Creación de la Secretaría de Educación Pública”, *Derecho a la Educación* (Ciudad de México: Secretaría de Gobernación, Secretaría de Cultura, Inehrm, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2016), <https://goo.su/UxgSg>

instrucción en diversas habilidades y conocimientos, y fomentar el desarrollo de la vida social y educativa.⁸

En noviembre de 1928 Vasconcelos contendió por la Presidencia de la República contra el candidato del partido oficial, Pascual Ortiz Rubio. Sin embargo, fue encarcelado debido a su participación como incitador de un levantamiento armado. En este periodo los vasconcelistas se enfrentaron a una serie de atentados y ataques. Una vez liberado, se vio obligado a exiliarse en París, donde volvió a publicar *La Antorcha*. Tras su regreso a México, se desempeñó como director de la Biblioteca Nacional durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-1946).

José Vasconcelos concibió un proyecto educativo que sentó las bases para el desarrollo del país, promoviendo la importancia del acceso a la educación y la instrucción pública, no solo como un derecho fundamental sino como una vía capaz de reivindicar la condición social de las y los mexicanos. En este sentido, su propuesta trascendió la instrucción y la enseñanza académica, al abogar por una educación capaz de transformar a la sociedad, impulsar el desarrollo del país y crear una identidad nacional mediante la cultura. Luego entonces, para Vasconcelos

era necesario recobrar la propia identidad, ofuscada por la influencia extranjera especialmente de carácter anglosajón y francés auspiciada por el entonces gobierno porfirista. Su lucha se orientaba contra el fetichismo de la ciencia positiva que estaba a favor de un sentimiento individualista en la persona y una visión parcial de la verdad. Buscaban rehabilitar el pensamiento de la raza mestiza mediante la formación de seres cultos.⁹

José Vasconcelos falleció el 30 de junio de 1959, en la Ciudad de México.

Imagen: José Vasconcelos (retrato, ca. 1930). Fototeca Nacional, Inah. Mediateca Inah, <https://goo.su/z40ZY>

⁸ Inehrm. José Vasconcelos. *La creación de la Secretaría de Educación Pública* (México, D. F.: Inehrm, 2011), <https://goo.su/rvh1TU>

⁹ María del Carmen Bernal G. "Remembranzas sobre el proyecto cultural de José Vasconcelos", *Revista Panamericana de Pedagogía*, Nueva época, n.º 2 (2001), <https://goo.su/P1rU>