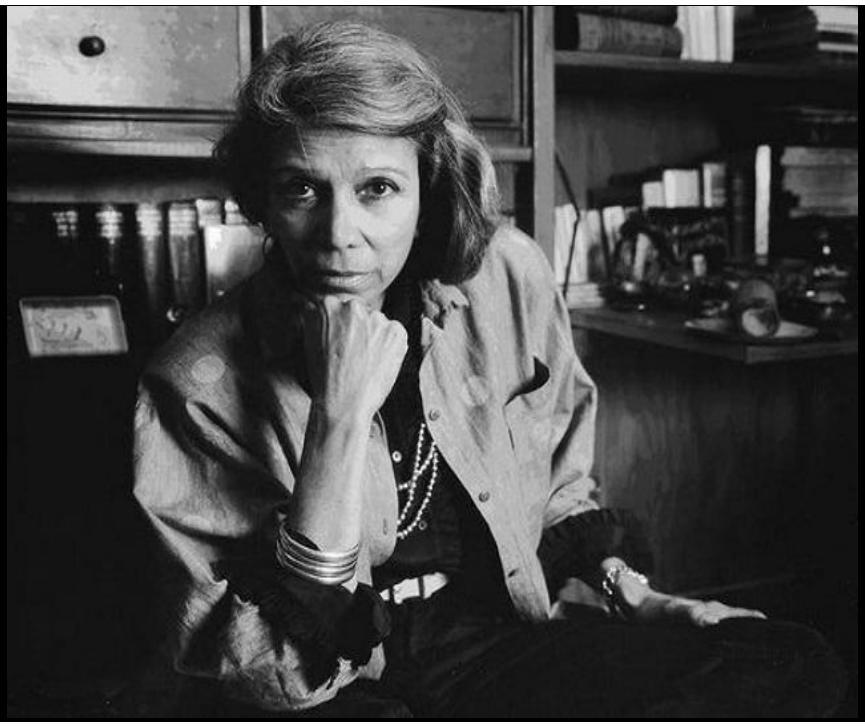
Fallece Nancy Cárdenas Martínez, pionera en la defensa de los derechos LGBTTTIQ+

23 de marzo de 1994



Hay momentos y personas que marcan un rumbo definitivo en la historia de un país. Recordar su rebeldía y combate contra lo establecido es conmemorar su lucha y legado, de tal forma que su revolución cultural representa un ejemplo que se transmite a las nuevas generaciones.

Ahí encontramos a Nancy Cárdenas Martínez, escritora, dramaturga, ensayista, poeta, periodista, actriz y defensora de los derechos LGBTTTIQ+. El papel de Nancy trascendió en la historia de México por ser pionera del movimiento de liberación sexual.

"[Nancy Cárdenas era] una mujer llena de energía que siempre trataba de cambiar la realidad que ella estaba viviendo. A nivel artístico, político y social la defino como una mujer fundamental en la historia de México en diferentes ámbitos, porque el México en que ella vivió no se puede entender sin la presencia de Nancy Cárdenas, porque ella estuvo muy presente en lo cultural, en lo político, en lo social, en lo artístico y también en la lucha por los derechos humanos. Entonces puedo afirmar que se puede hablar de un México antes y un México después de Nancy Cárdenas; a ese nivel llegó su nivel de influencia".

Olivia Peregrino
Directora de cine y fotografía

El teatro como medio liberador

Nancy Cárdenas nació el 29 de mayo de 1934, en Parras, Coahuila. Su educación universitaria fue destacada: en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) obtuvo el doctorado en Letras, con especialidad en Arte Dramático. Además, fue becaria en la Universidad de Yale, incluso en 1961 estudió Cine y Dirección Teatral en el Centro de Estudios Cinematográficos, y Lengua y Literatura Polacas en Lodz, Polonia.[1]

A lo largo de su vida escribió diversas obras de teatro: *La vida privada del profesor Kabela, El día que pisamos la luna, Las hermanitas de Acámbaro, Sangre de mi sangre, Sexualidades I* y *Sexualidades II*. En ellas exigía el reconocimiento y el acceso al derecho a la diversidad sexual.

Al mismo tiempo, Nancy fue especializándose en temas de sexología, lo cual le permitió participar en conferencias, programas televisivos, congresos, seminarios y simposios nacionales e internacionales. Complementó su activismo con sus escritos publicados en revistas y suplementos culturales de diversos periódicos, por esta razón se convirtió en una líder reconocida entre la comunidad LGBTTTIQ+.

En el ámbito de la divulgación, trabajó como jefa de producción de Radio Universidad y coordinó el Cineclub de la UNAM, a fin de organizar una oferta cultural que abriera un camino al incipiente movimiento estudiantil del país.

Además, participó en el movimiento estudiantil de 1968 porque se oponía al autoritarismo y la represión ejercida por policías e integrantes del ejército mexicano. Desde ahí también impulsó la libertad e igualdad de las mujeres en distintos ámbitos, pues consideraba que su rol no estaba limitado a ser madres y amas de casa.

Visibilizar para informar a la sociedad

A nivel internacional, en la década de 1960 hubo diferentes movimientos, marchas y protestas contra las formas socioculturales establecidas hasta ese momento. En el transcurso de esos años las personas activistas impulsaron una *revolución cultural* sobre una nueva perspectiva liberadora de las mujeres y el reconocimiento de grupos marginados, como la comunidad LGBTTTIQ+.

[1] "Nancy Cárdenas", *Enciclopedia de la Literatura en México*, https://goo.su/dOD6e

En ese sentido, la efervescencia social en Estados Unidos se manifestó en 1969 con la organización Gay Liberation Front (Frente de Liberación Gay), que representó el primer grupo que buscaba reivindicar los derechos de dicha población. Durante 1970 y 1972 hubo manifestaciones en Nueva York y Londres, las cuales servían de ejemplo para activistas de otras partes del mundo, quienes luchaban por eliminar la discriminación.

En México, en esa misma época las personas homosexuales se enfrentaban a la discriminación, agresión, violencia y crímenes de odio, por ello en 1971 Nancy fue cofundadora y activista de la primera organización por los derechos LGBTTTIQ+ en el país, el *Frente de Liberación Homosexual* (FLH), que con el tiempo abrió el camino para que se fundaran un par de importantes organizaciones: en 1971 se creó el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR) y en 1978 surgió el grupo Lambda de Liberación Homosexual.[2]

Posteriormente, en 1974 marchó con otras personas activistas en las calles de la Ciudad de México con el objetivo de que el gobierno permitiera la puesta en escena de *Los chicos de la banda,* del director estadounidense Mart Crowley. Luego, consiguió que se presentara la primera obra de teatro con temática LGBT en México.[3]

Momento de no retorno

El camino estaba construyéndose poco a poco a fin de revelarle a la sociedad las necesidades y los problemas que padecían los y las integrantes de la comunidad LGBTTTIQ+; después llegaría el momento clave que visibilizó una lucha emprendida desde hace años.

A fines del 1973 Nancy declaró su orientación sexual hacia las mujeres, en una entrevista en el noticiero *24 Horas*, conducido por Jacobo Zabludovsky, que era el más visto de la televisión mexicana en ese entonces.[4] La irrupción de su declaración colocó en el mapa nacional el tema de la diversidad sexual, así como la errónea interpretación de psicoanalistas y psiquiatras hacia la homosexualidad.

[2] María de Jesús González Pérez. "Marcha del orgullo por la diversidad sexual. Manifestación Colectiva que desafía las políticas del cuerpo", *Revista El Cotidiano*, n.o 131 (mayo-junio, 2005), https://goo.su/NZjmGP
[3] Secretaría de Cultura. "Nancy Cárdenas, guerrillera disfrazada de artista", https://goo.su/kfpYpY
[4] Astrid Sánchez. "Nancy Cárdenas, pionera del movimiento de liberación gay", *La Jornada Maya*, 23/03/2022, https://goo.su/yQczJQI

En el transcurso de los siguientes años Nancy continuó su activismo y participación en acciones visibles. Por ejemplo, en 1975 ella y los escritores mexicanos Carlos Monsiváis y Luis González de Alba promovieron el manifiesto *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco*, publicado solo en la revista *Siempre!* En ese escrito denunciaban los abusos de la autoridad hacia quienes practicaban la disidencia sexual, y declaraban que la liberación de las personas homosexuales era una manera más de liberación social:

> En México, la homosexualidad no constituye un delito cuando se da en privado y entre adultos consensuales. De aquí se deriva que es posible acusar a una persona de violación o corrupción, mas no de ser homosexual, como no se le puede 'acusar' de ser rubio, alto, zurdo o guapo, condiciones tal vez menos frecuentes que la de homosexualidad.[5]

Por otro lado, el manifiesto significó la primera prueba pública y abierta de apoyo por un sector de la comunidad intelectual, artística y universitaria hacia este grupo minoritario. El texto fue respaldado por Juan Rulfo, José Revueltas, Elena Poniatowska y Gabriel Zaid, entre otros escritores.[6]

Otro momento decisivo ocurrió en 1975 en la Ciudad de México en el marco del Año Internacional de la Mujer. El reflector internacional era importante, por lo cual Nancy participó en la conferencia "La Declaración de Lesbianas en México". El eco fue trascendental porque era la primera vez en la historia del país en la que incluyeron la palabra *lesbiana* en un periódico de circulación nacional que dio cuenta del evento.[7]

Luego, el 2 de octubre de 1978, en el marco del décimo aniversario de la Matanza de Tlatelolco, Nancy organizó ahí la primera marcha del Orgullo en la plaza de las Tres Culturas. Más adelante, en junio de 1979 lideró la primera marcha del movimiento lésbico-homosexual, que actualmente se conoce como marcha LGBTTTIQ+, en la Ciudad de México. A la marcha asistieron más de mil personas

[5] Edgar Ulises. "¿Qué decía el primer manifiesto pro derechos homosexuales en México?", *Homosensual*, https://goo.su/6645zz
[6] Guadalupe Lugo. "Abriendo el ropero", *Gaceta UNAM*, 1/07/2021, https://goo.su/t5F6T
[7] Ana Flores. "Declaración de las Lesbianas de México: datos que desconocías", 9/11/2023, *Saficosmos*, https://goo.su/2cHy8

procedentes de los grupos FHAR, Oikabeth y Lambda, quienes reivindicaban la liberación sexual a través de mantas y otros medios.[8]

Últimos años y reconocimientos

No obstante el incansable activismo de Nancy, en la década de 1980-1990 aumentó el estigma contra la comunidad LGBTTTIQ+ en los ámbitos social, cultural, político y de salubridad por el registro de diversos casos de VIH-sida. Una vez más recurrió al teatro con el propósito de combatir la desinformación del tema: en 1988 dirigió la obra de teatro *Sida... así es la vida*, de William Hoffman, para crear conciencia respecto a la crisis de salud pública y luchar contra la discriminación.

El 23 de marzo de 1994 falleció debido al cáncer de mama; desde entonces se ha reconocido su incansable lucha. En 2018 el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) designó uno de los salones del Instituto Nelson Mandela del Copred (INM-CDMX) con el nombre Nancy Cárdenas.[9] De igual manera el Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico de México y América Latina lleva su nombre en reconocimiento de su activismo.

Cabe destacar que en mayo de 2023 el *Movimiento Nancy Cárdenas* presentó una iniciativa en Coahuila con el fin de que en cada Ayuntamiento del estado se creara una Dirección de la Diversidad Sexual y No Discriminación mediante varios programas públicos.[10]

El legado de Nancy continua en cada acción y pensamiento de igualdad que busca una nueva cultura de inclusión y respeto, donde se exprese con libertad y seguridad la orientación sexual de cada persona.

Imagen: Nancy Cárdenas (fotografía), Inba, CITRU, Archivo Nancy Cárdenas, tomado de Enciclopedia de la Literatura en México, https://goo.su/VdKFpil

[8] "La revolución de junio. Precursores de la lucha por la liberación y diversidad sexual", *Archivo General de la Nación*, https://goo.su/bwtL79y
[9] Copred. "Reconoce COPRED Gobierno de la Ciudad de México. https://bit.ly/3DGJUVD
[10] Ernesto Acosta. "Proponen crear la Dirección de la Diversidad Sexual en todos los municipios de Coahuila", *La Vanguardia*, 25/05/2023, https://goo.su/CU3qaV