

## Nace Louise Michel, activista, educadora y defensora de los derechos de las mujeres

29 de mayo de 1830



**E**l 29 de mayo de 1830 nació en Marsella, Francia, Louise Michel. Adelantada a su época, fue una anarquista, educadora, poeta, escritora y altruista que dedicó su vida a la revolución desde todas las trincheras, con el firme objetivo de transformar a la sociedad mediante la lucha, la justicia y la esperanza.

Su infancia transcurrió en un contexto convulso, pues a tan solo unos meses de su nacimiento hubo intensas jornadas de manifestaciones en París, que luego se extendieron a otros países de Europa.

En 1871 participó en lo que Marx denominó el "asalto al cielo" de la clase obrera:<sup>1</sup> La Comuna de París. En ese tiempo ya ejercía como maestra de forma autónoma; era una consumada activista republicana, organizadora de círculos de mujeres,

"Parece que todo corazón que bate por la libertad no tiene hoy más derecho que a un poco de plomo... hagan de mí lo que les plazca, pero no me confundan con los que parlotean y no actúan".

**Louise Michel**

Educadora, poeta y activista

<sup>1</sup> Jazmín Bazán. "Louise Michel: emblema de la Comuna de París: 'Cuidado con las mujeres cuando se asquean de todo lo que las rodea'", *El Diario*, 19/03/2021, <https://goo.su/DWse>

escritora, compositora de óperas y poeta.<sup>2</sup> Su pensamiento rebelde había madurado y desembocó en acciones retadoras aquel 18 de marzo de 1871, día en el que participó en la toma del Palacio de las Tullerías. Su intervención no fue fortuita ni efímera, pues colaboró en la administración y la resistencia de la Comuna y apoyó mediante numerosas actividades: convocaba a reuniones, organizaba eventos, redactaba panfletos.<sup>3</sup>

Después de finalizar la Comuna, fue condenada y deportada a Nueva Caledonia en 1873 (un grupo de islas y archipiélagos de Oceanía), en donde mantuvo su interés por la educación. Allí abrió una escuela para los niños franceses y canacos (niños y niñas indígenas). Louise dio una gran lección al internacionalismo: era un tiempo donde el racismo era lo común y los indígenas canacos eran de piel oscura, ella los apoyo en la reivindicación de sus derechos, en especial respecto al derecho a la independencia de su tierra.<sup>4</sup>

En 1880 participó en manifestaciones, protestas y otras acciones subversivas. Por ejemplo, en la cárcel de Saint-Lazare defendió los derechos de las mujeres prostitutas encarceladas y denunció su condición de víctimas explotadas por la sociedad. Para este momento de madurez intelectual y lucha, la activista concibió un feminismo que abogó por la igualdad social, política y de género.

En este tenor libertario, comprometida con sus contemporáneas, defendió una postura que proclamaba la defensa de las mujeres y su derecho a la palabra y a la participación. Es decir, divulgó y defendió la postura de que las mujeres tenían que tomar su lugar "sin suplicarlo", y en esa postura frente al mundo se abrían nuevos caminos para ellas. Se le conoció entonces como la *Virgen Roja* entre las personas que lucharon junto a ella.

Publicó veintidós libros en vida; otros más fueron publicados de manera póstuma –cuentos, novelas y escritos históricos–. Asimismo, destaca su actividad poética, presente a lo largo de toda su vida. Además, fue historiadora de la Comuna: en uno de sus más célebres libros contó sus experiencias en ese evento histórico. Se desarrolló entre pensadores y activistas libertarios.

En sus últimos años de vida destaca su profesión sin descanso como educadora, convocante de círculos anarquistas y defensora de grupos particularmente

---

<sup>2</sup> Olga L. González. "Louise Michel, La poesía como visión", *En otras palabras...*, n.º 21-22 (2014), <https://goo.su/RcCR6i>

<sup>3</sup> *Ibidem*.

<sup>4</sup> Guacimara Alfonso Negrón. *La Comuna de Paris y Louise Michel* [Trabajo de fin de grado en Filosofía], <https://goo.su/RYo2VY2>

vulnerables; sin embargo, su acción no se encaminó a la caridad sino a la organización de la lucha social.

Durante su activismo se vislumbra la defensa del derecho a la educación y a la vida, a la información, a la manifestación y a la expresión; en particular los derechos de las mujeres a la igualdad cívica y política, los derechos de las niñas y el derecho a la salud. Derechos que, sin embargo, no se vieron materializados hasta muchos años después en numerosos tratados internacionales.

Louise Michel murió en París, en 1905. El camino que marcó es parte de la historia de los derechos humanos; su figura es un ejemplo del papel de las mujeres en los procesos revolucionarios que defendieron sus voces y las de muchas otras personas.

Imagen: Louise Michel (retrato). *Capire*, <https://goo.su/Jeav>