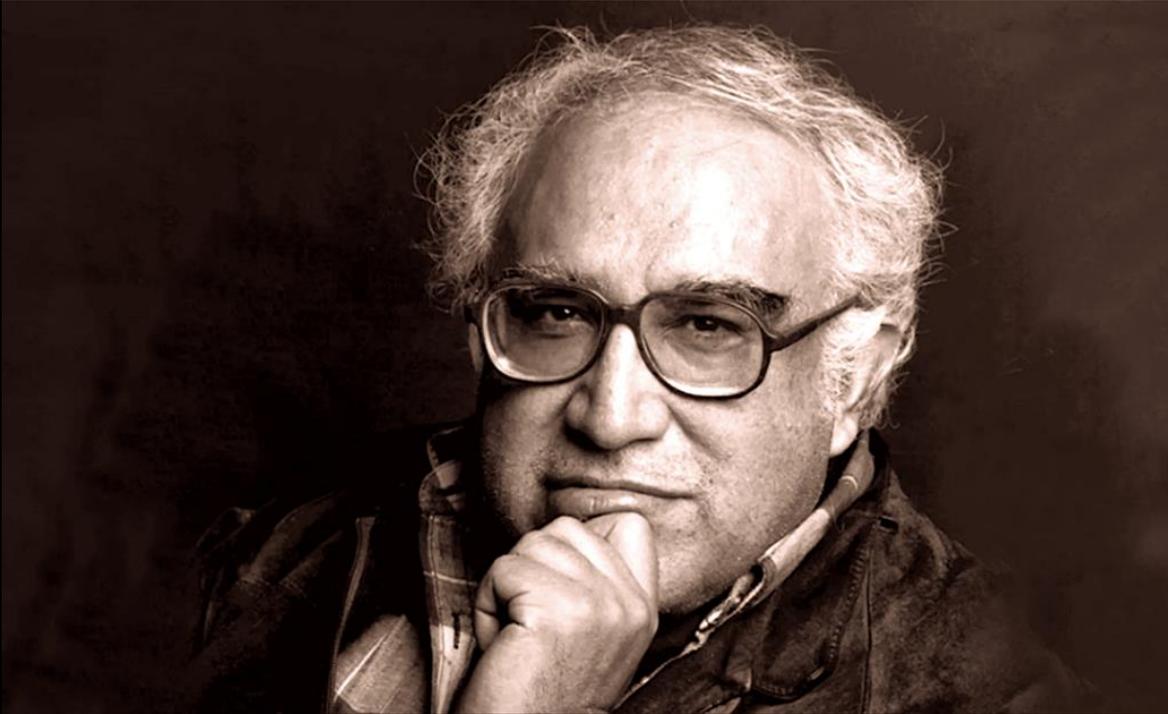


Nace Carlos Monsiváis, defensor de las causas sociales y de la diversidad sexual

4 de mayo de 1938



Carlos Monsiváis fue uno de los autores mexicanos más innovadores e influyentes del Siglo XX; es reconocido en el medio periodístico, intelectual y literario por su legado como escritor y cronista mexicano.¹

“Sin mis libros me sería imposible vivir y sin mis gatos también. Los libros no aúllan ni los gatos proporcionan sabiduría, no podría elegir. Preferiría entonces vivir sin mí”.

Carlos Monsiváis

Vida y contexto

El 4 de mayo de 1938 Carlos Monsiváis Aceves nació en la Ciudad de México en el seno de una familia de clase media. Durante el desarrollo de su infancia y juventud observó las transformaciones, cambios, modernización y opresión en México. Realizó sus estudios en la Facultad de Economía, y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

¹ Ignacio M. Sánchez Prado. “Carlos Monsiváis”, *Enciclopedia de la Literatura de México*, <https://goo.su/XaUOaHy>

Esta formación académica sentó las bases para su posterior incursión en el periodismo y la escritura, convirtiéndolo en uno de los intelectuales más destacados de su generación.

Desde que era joven Carlos Monsiváis incursionó en la vida pública mexicana. Durante su vida mantuvo una amplia presencia en una cantidad considerable de foros periodísticos, académicos y de la sociedad civil desde donde produjo su obra, otorgándole a la literatura mexicana contemporánea una vigencia histórica y social de gran importancia.²

Activismo social

Además de destacarse en la crónica y los suplementos culturales, Monsiváis se distinguió por su activismo en movimientos sociales y políticos. A raíz del movimiento estudiantil del 68, escribió *Días de guardar*, donde expresó su postura a favor de las demandas estudiantiles; asimismo, compiló una serie de crónicas muy puntuales en torno a esos acontecimientos.³

Su compromiso social abarcó diversas causas, desde la defensa de los derechos indígenas hasta la lucha por la igualdad de la comunidad LGBTTI+ y la concientización sobre el VIH. Su voz resonó en la promoción del respeto a la diversidad y la erradicación de la discriminación en todas sus formas.⁴

La homosexualidad de Monsiváis era conocida y fue activo en la defensa de los derechos LGBTTIQ+ junto con su amiga y compañera Nancy Cárdenas. Después de que en 1974 Nancy anunciara sus preferencias sexuales en el noticiero nacional de Jacobo Zabludovsky, Monsiváis le comentó lo siguiente:

Aceptaste la invitación de Jacobo Zabludovsky y fuiste a comentar positivamente, por vez primera en la televisión, los derechos de las minorías, la homosexualidad responsable, la característica de elección libre tan opuesta a la noción de 'enfermedad'. Millones vieron el programa (incrédulos, supongo) y fui testigo en un restaurante del número de los que se te acercaban y felicitaban. Para ellos tú inaugurabas algo en México: el valor civil en materia de opciones sexuales.⁵

² "Carlos Monsiváis, emblemático promotor de la cultura popular", Inbal, Boletín n.º 616, 18/06/2020, <https://goo.su/2s4jwo>

³ Enciclopedia de la Literatura de México. "Días de Guardar", <https://goo.su/5eAZYI>

⁴ "Carlos Monsiváis, emblemático promotor de la cultura popular", Inbal, Boletín n.º 616, 18/06/2020, <https://goo.su/2s4jwo>

⁵ Secretaría de Cultura. "Nancy Cárdenas, guerrillera disfrazada de artista" <https://goo.su/cnD9pv>

Por otro lado, en 1975 Monsiváis y Cárdenas promovieron el manifiesto *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco*, publicado solo en la revista *Siempre!*, editada y dirigida por Monsiváis. El objetivo del escrito era denunciar los abusos de la autoridad hacia quienes practicaban la disidencia sexual y declaraban que la liberación de las personas homosexuales era una manera más de liberación social:

En México, la homosexualidad no constituye un delito cuando se da en privado y entre adultos consensuales. De aquí se deriva que es posible acusar a una persona de violación o corrupción, mas no de ser homosexual, como no se le puede 'acusar' de ser rubio, alto, zurdo o guapo, condiciones tal vez menos frecuentes que la de homosexualidad.⁶

Durante su vida, Monsiváis habló es sus escritos sobre la discriminación y los crímenes de odio contra dicha comunidad en México; fue entonces un importante referente para el movimiento.⁷

También fue reconocido por su firme defensa del laicismo, que él describía como la lucha contra la intolerancia religiosa. En varias ocasiones expresó su descontento con aquellos que sugerían regresar a la religión como fuente de valores, incluso durante la ceremonia de entrega de un premio en 2006. En su libro *El Estado laico y sus malquerientes* (2008), exploró la historia del laicismo y los desafíos que enfrenta.⁸

Obra

La obra de Carlos Monsiváis se destaca por estar arraigada en el mundo y la realidad cambiante. En sus crónicas y ensayos documentó y examinó la cultura mexicana y latinoamericana; además, retrató la historia cultural de la Ciudad de México y sus habitantes. Su trabajo lo vinculó con varios movimientos sociales contemporáneos.⁹

⁶ Edgar Ulises. "¿Qué decía el primer manifiesto pro derechos homosexuales en México?", *Homosensual*, <https://goo.su/6645zz>

⁷ Yanet Aguilar. "Reconoce UACM a Carlos Monsiváis", *El Universal*, 8/05/2008, <https://goo.su/5LgtD>

⁸ Secretaría de Cultura. "Carlos Monsiváis, una vida consecuente entre letras, gatos y militancia", 19/06/2020, <https://goo.su/Mb296>

⁹ *Ibidem*.

En su obra periodística documentó acontecimientos históricos trascendentales, como la matanza estudiantil en la plaza de Tlatelolco en 1968, y arrojó luz sobre las violaciones a los derechos humanos y las luchas sociales de su tiempo. Crónicas como *Días de guardar* y *Amor perdido* se convirtieron en testimonios indispensables para entender la complejidad política y social de México.¹⁰

Monsiváis fue un ferviente impulsor de empresas culturales, de esa manera contribuyó al enriquecimiento del panorama editorial mexicano. A través de proyectos como Ediciones Era, *Unomásuno*, *Proceso* y *La Jornada*, difundió la cultura y el debate intelectual en el país.¹¹

Últimos años y reconocimiento

El escritor del pueblo y cronista de la cultura popular abordó la realidad política, social, histórica, cultural, literaria y poética del país en el siglo XX y principios del siglo XXI. Sus aportaciones fueron planteamientos muy valiosos que permiten entender el desarrollo del Estado mexicano y de las políticas nacionalistas de cultura.¹²

En la parte final de su carrera se reconoció su trayectoria mediante diversos premios: el Premio Mazatlán de Literatura (1989), el Premio Xavier Villaurrutia (1995), el Premio Lya Kostakowsky, el Premio Anagrama de Ensayo (2000), el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (2006) y el Premio Nacional de Periodismo (2009).

Después de una extensa trayectoria dedicada al mundo intelectual, Carlos Monsiváis falleció el 19 de junio de 2010, a los 72 años de edad, víctima de una fibrosis pulmonar.

Imagen: Carlos Monsiváis (retrato), *Cultura Colectiva*, <https://goo.su/XaUOaHy>

¹⁰ Secretaría de Cultura. “Carlos Monsiváis, una vida consecuente entre letras, gatos y militancia”, 19/06/2020, <https://goo.su/Mb296>

¹¹ “Carlos Monsiváis, emblemático promotor de la cultura popular”, Inbal, Boletín n.º 616, 18/06/2020, <https://goo.su/2s4jwo>

¹² Yanet Aguilar. “Reconoce UACM a Carlos Monsiváis”, *El Universal*, 8/05/2008, <https://goo.su/5LgtD>