

Nace en Coahuila Nancy Cárdenas Martínez, intelectual, dramaturga y actriz, defensora de los derechos LGBTTTIQ+

29 de mayo de 1934



Durante el siglo pasado, en la década de los 70, hubo mujeres feministas heterosexuales que decían que las mujeres lesbianas no debían asumirse como tales en público (así les negaban la posibilidad de participar en el feminismo); por otro lado, las recluían en hospitales psiquiátricos y las sometían a tratamientos endocrinos.¹

No obstante, en 1973 una valiente mujer se declaró lesbiana en uno de los noticieros más vistos a nivel nacional: “Soy lesbiana, y aquí no hay derechos para las mujeres que aman a otras mujeres”. Estas fueron las palabras con las que Nancy Cárdenas declaró su preferencia

“El lesbianismo, el homosexualismo y en general todos los movimientos de las minorías están tomando auge porque todas esas personas quieren hacer valer sus derechos humanos para tener respeto a su preferencia sexual [...] considero que sin esas luchas el siglo XX no se diferenciaría del siglo XIX en la cuestión moral”.

Nancy Cárdenas

¹ “Historia del Movimiento LGBTI: derechos de las poblaciones de la diversidad sexual”, *Museo Memoria y Tolerancia*, <https://goo.su/wdxwDtJ>

sexual, y a partir de allí, además, tomó mucha más relevancia un movimiento a favor de los derechos de la comunidad LGBTTTIQ+.

Locutora, dramaturga, actriz, cineasta, poeta, feminista y arriesgada luchadora por la defensa de los derechos políticos, humanos y la diversidad sexual, Nancy Cárdenas Martínez nació en Parras, Coahuila, el 29 de mayo de 1934. Fue pionera del Movimiento de Liberación Homosexual en el país y cofundadora del Frente de Liberación Homosexual en 1971, primera agrupación de su tipo en México.

Obtuvo el doctorado en Letras, con especialidad en Arte Dramático, en la Universidad Nacional Autónoma de México; fue becaria en la Universidad de Yale, Estados Unidos, para estudiar Teatro (1960-1961); en 1961 estudió Cine y Dirección Teatral en el Centro de Estudios Cinematográficos, y Lengua y Literatura Polacas en Lodz, Polonia. Asimismo, fue discípula de Fernando Wagner, Rodolfo Usigli, Allan Lewis, Enrique Ruelas y Luisa Josefina Hernández.²

Esta dramaturga alzó la voz en innumerables ocasiones ante la marginación y la discriminación que han padecido muchísimas personas por tener una orientación sexual distinta y manifestarse libre y abiertamente contra las normas sociales de género. En 1974 fue invitada a participar en el popular programa *24 Horas*, conducido por Jacobo Zabudovsky. Allí Cárdenas defendió el derecho de las personas homosexuales a vivir libremente su sexualidad, y argumentó en contra de las ideas que equiparaban la homosexualidad con una enfermedad.³

En 1975, junto con los escritores Carlos Monsiváis y Luis González de Alba, promovió el primer manifiesto en defensa de los homosexuales en el país, titulado *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco*, en el que declaraban que “la liberación de los homosexuales es una manera más de liberación social”. Dicho documento solo se imprimió en el suplemento “La cultura en México” de la revista *Siempre* –en ese entonces dirigida por Carlos Monsiváis– debido a que otros medios la rechazaron.⁴

Nancy dirigió la primera obra gay montada en México: *Los chicos de la banda*, del inglés Mart Crowley, aunque la represión y la censura no se hicieron esperar:

² UNAM. “Cárdenas Martínez, Nancy”, *Escritores del cine mexicano*, <https://goo.su/Rj6B>

³ Secretaría de Cultura. “Nancy Cárdenas, guerrillera disfrazada de artista”, Gobierno de México, <https://goo.su/NPgdBw>

⁴ María de Jesús González. “Marcha del orgullo por la diversidad sexual. Manifestación colectiva que desafía las políticas del cuerpo”, *El Cotidiano*, n.º 131, mayo-junio 2025, <https://goo.su/CG89s>

hubo muchos intentos por prohibir la representación teatral, incluso ella recibió amenazas de muerte.

Además de su legado en el teatro, el periodismo, la poesía y el movimiento feminista, a lo largo de su vida defendió los derechos de las personas: mostró que la diversidad sexual existe y que las personas que tienen otras preferencias también pueden ocupar espacios que antes les habían sido negados a causa de la homofobia, la violencia de género y los prejuicios. Nancy abrió caminos para el reconocimiento de los derechos de la comunidad LGTBTTIQ+ en el país; gracias a que inició su lucha, hoy en día las personas de la comunidad pueden tener una vida digna.

Nancy Cárdenas falleció el 23 de marzo de 1994. En 2018 el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Copred) de la Ciudad de México nombró en su honor uno de los salones del Instituto Nelson Mandela de ese mismo Consejo.⁵

Para el aniversario 90 de su natalicio, se llevó a cabo un homenaje en el Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes con varias jornadas académicas; además, se presentó el sorteo de la Lotería Nacional “Memoria-Lotenal: Memoria a Nancy Cárdenas” con un billete conmemorativo por su labor cultural y su papel en a favor de los derechos de la comunidad LGBTTTI+.

Imagen: Nancy Cárdenas (retrato), Ayuntamiento de Getafe, <https://goo.su/yiLpH>

⁵ Copred. “Reconoce COPRED legado de Nancy Cárdenas”, *Gobierno de la Ciudad de México*, <https://goo.su/ZDZ1rc>