

## Asesinato de Manuel Buendía Tellezgirón, un símbolo del periodismo crítico y defensor de la libertad de expresión

30 de mayo de 1984



**M**ediante una aguda observación, argumentos certeros y directos, Manuel Buendía, uno de los periodistas con mayor influencia en la década de los 70 y 80, expuso temas fundamentales sobre el contexto político y social de México durante la segunda mitad del siglo XX.

Entre los temas que desarrolló destacan la denuncia de la ultraderecha mexicana y la extranjera –la Agencia Central de Inteligencia estadounidense en México, el Opus Dei, la corrupción gubernamental de aquellos días y la influencia del clero católico en nuestro país– así como la riqueza corrupta de los funcionarios públicos de entonces.<sup>1</sup>

“No entiendo un periodismo sin ideas. Ni el reportaje, ni la entrevista, ni el reportaje, ni el artículo, ni la crónica, ni el editorial, ni mucho menos los géneros de tan comprometido ejercicio como la columna pueden llevarse a cabo sin un ideal. ¿Cuál es mi ideal? Servir a mi país con los recursos del periodismo”.

**Manuel Buendía Tellezgirón**

<sup>1</sup> Iván Restrepo. “El de Manuel Buendía, un crimen de Estado”, *La Jornada*, 30/05/2019, <https://goo.su/HtibTv>

El 24 de mayo de 1926, Manuel Buendía Tellezgirón nació en Zitácuaro, Michoacán. Su educación básica se desarrolló en un seminario en Morelia, posteriormente se trasladó a la Ciudad de México para continuar su formación académica.

### **Inicio de una carrera**

Desde temprana edad comenzó a trabajar en el periodismo, pues durante su adolescencia contribuyó en *La Nación*, una revista que pertenecía al Partido Acción Nacional (PAN). Más adelante se alejaría del PAN debido a su postura conservadora. Cabe mencionar que durante ese periodo simpatizaba con este partido político, sin embargo, con el paso del tiempo, decidió dedicarse solo al periodismo.<sup>2</sup>

Buendía fue descubriendo y delineando su pensamiento crítico en distintos temas. En 1958 publicó en *La Prensa* su columna “Red Privada”, en la cual firmaba con el seudónimo *Héctor Juvenal*. En dicha columna difundía su perspectiva sobre el narcotráfico, la ultraderecha y la corrupción presente en los gobiernos en turno.<sup>3</sup>

La columna tuvo resonancia nacional porque aparecía en los diarios *El Día*, *El Universal* y *Excelsior*, que eran distribuidos a lo largo de México por la Agencia Mexicana de Información. Asimismo, fue reconocida a nivel internacional durante los siguientes años debido a que la agencia mundial de noticias Inter-Press Services (IPS) la compartió en distintos países. En sus notas Buendía denunciaba los problemas sociales y urbanos de México, además de las grandes brechas sociales ocasionadas por el sistema político nacional.

### **Combatir el discurso oficial con información veraz**

Buendía combinó su labor periodística con la docencia. De 1952 a 1967 fue profesor de tiempo completo en la escuela de periodismo Carlos Septién García; después, en 1973, ingresó a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde impartió la materia de Redacción Periodística hasta 1984.

---

<sup>2</sup> Jesús Baldenea. “Quién fue Manuel Buendía, el periodista que fue asesinado tras destapar vínculos del narco con el poder”, *Infobae*, 29/05/2024, <https://goo.su/XVXExV>

<sup>3</sup> “Asesinato del periodista Manuel Buendía”, *Memórica*, <https://goo.su/Pyrc>

Durante su labor docente le transmitió a la comunidad estudiantil no solo la importancia de una adecuada redacción, sino también cómo investigar un tema a fondo con base en fuentes documentales y orales. De ahí que surgiera una de sus emblemáticas frases: “El periodismo es esencialmente información. Por tanto, el periodismo es un instrumento de la comunicación social, y, en consecuencia, el periodismo es parte de la política”.<sup>4</sup>

Publicó un par de libros: *Red Privada* y *La CIA en México*. El primero representa una compilación de sus columnas de opinión. Mientras que el segundo es una colección de fotografías tomadas a lo largo de 10 años. Buendía reconoció su satisfacción laboral y personal con ese documento:

Investigar y poner al descubierto hombres y acciones de la CIA en México, es una de las tareas más importantes en mi vida de periodista. Es una lucha personal en la que ciertamente me siento acompañado, asistido y comprometido por muchos otros mexicanos.<sup>5</sup>

Cabe destacar que la labor de Buendía se encontraba en un contexto de represión y censura hacia la prensa. En aquellos años el gobierno mexicano, en todos sus niveles, aprobaba cuál contenido podría ser publicado. En ese sentido, había poca o nula información sobre la crisis social en algunos estados de la República; en otros casos el gobierno dictaba el discurso a la prensa para justificar sus acciones violentas contra las manifestaciones y las protestas sociales que estaban a favor de distintos derechos humanos.

De esa manera Buendía fue defensor del derecho a la información, a la libertad de expresión, así como a la verdad del pueblo mexicano. Explicar y criticar la versión “oficial” fue un trabajo significativo, y gracias a ello, se convirtió en el símbolo del libre pensamiento.

### **Asesinato de Buendía, atentado contra la libertad de expresión**

El 30 de mayo de 1984, Manuel Buendía Téllezgirón se dirigía a su oficina, ubicada en Paso de la Reforma. De repente cuando dobló la esquina de Hamburgo e

---

<sup>4</sup> Manuel Buendía. “Periodismo Político”, *Revista Mexicana de Comunicación*, <https://goo.su/qKVh87v>

<sup>5</sup> “La CIA en México”, *Fundación Manuel Buendía*, <https://goo.su/hV7QhJ>

Insurgentes, una persona le disparó cinco tiros por la espalda. El asesino sería identificado como Rafael Moro Ávila, agente de la Dirección Federal de Seguridad (DFS), quien explicó el motivo del asesinato: por orden de su jefe, José Antonio Zorrilla Pérez.<sup>6</sup>

El 13 de junio de 1989 la Procuraduría del entonces Distrito Federal aprendió a Zorrilla Pérez por estar involucrado en actividades del narcotráfico. En 1999, Ángel Buendía, el hermano del periodista, afirmó en su libro *Mi testimonio*, que la razón del crimen fue el conocimiento que había logrado obtener Manuel sobre los vínculos de las autoridades mexicanas con el narcotráfico y sobre la operación ilegal del gobierno de Estados Unidos destinada a entregar armas a las fuerzas paramilitares integradas nicaragüenses.<sup>7</sup>

José Antonio Zorrilla Pérez y Moro Ávila fueron condenados por el crimen de Buendía. Si bien Pérez fue sentenciado a 35 años de prisión, en 2013 obtuvo su libertad para cumplir la sentencia en su domicilio.<sup>8</sup>

Imagen: Manuel Buendía (retrato), Voces México, <https://goo.su/FBpZLB>

---

<sup>6</sup> Miguel Ángel Granados Chapa. *Buendía. El primer asesinato de la narcopolítica en México* (México: Grijalbo Mondadori, 2012), <https://goo.su/j95sCp>

<sup>7</sup> Ernesto Vera. "¿Por qué mataron a Manuel Buendía?", *CubaDebate*, <https://goo.su/lbSxjp>

<sup>8</sup> Alejandro Cruz Flores. "Liberan al autor intelectual del asesinato de Buendía", *La Jornada*, 11/09/2013, <https://goo.su/VzHdH5>