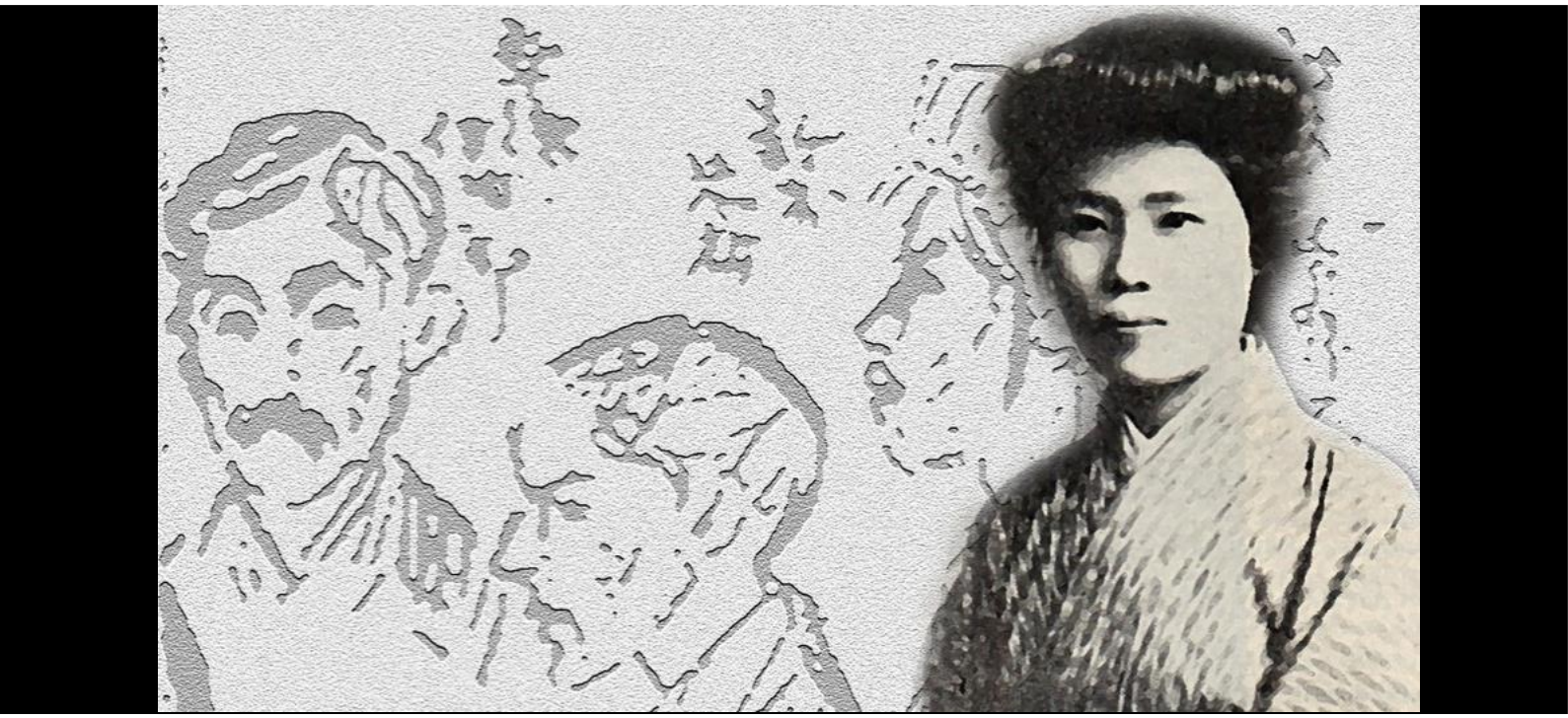
Nace Kanno Sugako, periodista, feminista y activista japonesa en favor de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres

7 de junio



Kanno Sugako nació en Osaka, Japón, el 7 de junio de 1881. Fue una periodista, anarquista y feminista japonesa. Estudió la opresión social por causas de género y defendió la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Fue la primera mujer con el estatus de presa política al ser encarcelada y luego ejecutada tras descubrirse un complot para atentar contra la vida del emperador Meiji.[1] Comprometida con su activismo en pro de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, Kanno Sugako fue autora de una serie de artículos acerca de la opresión de género, en un país cuyo régimen político marginaba a las mujeres y les prohibía manifestarse.

> "¡Levántense, mujeres! ¡Despierten! Al igual que la lucha de los trabajadores contra los capitalistas para romper el sistema de clases, nuestras demandas de libertad e igualdad con los hombres no se ganarán fácilmente solo porque así lo deseemos".
>
> Kanno Sugako
> Defensora, escritora y periodista

[1] Hortensia Hernández. "Kanno Sugako, Periodista japonesa", *Heroínas*, https://goo.su/6pxq1F

"La infancia de Kanno Sugako estuvo marcada por la pronta muerte de su madre, Nobu, a quien Kanno estaba fuertemente unida, y quien había decidido impulsar el talento intelectual de su hija a pesar de las críticas de la época respecto a cómo la inteligencia afectaba a las mujeres."[2]

El primer contacto de Kanno con el socialismo ocurrió durante la lectura de un ensayo sobre víctimas de abuso sexual, pues ella fue violada cuando tenía 14 años. No obstante su juventud, "se niega a adoptar el papel de víctima o pérfida culpable que le trata de imponer la sociedad que le rodea, se revela muy pronto a ambos discursos, apuntando a los verdaderos culpables: su violador, su familia y la sociedad patriarcal" (la madre de cano murió, y su madrastra acordó la violación con un amigo de su padre).[3]

A los 17, se casó con un hombre descendiente de una familia de comerciantes de Tokio, a fin de escapar del maltrato que sufría en su hogar; no volvería a Osaka sino hasta 1902.

Comenzó a escribir en una revista y se involucró con un movimiento de mujeres cristianas que estaba contra el sistema de prostíbulos legales. Al inicio de la guerra ruso-japonesa se unió al movimiento pacifista socialista-cristiano, y en 1906 comenzó a dirigir un periódico en la provincia de Wakayama. En esa época inició una relación con el líder socialista Kanson Arahata.[4] Al igual que otros socialistas, Kanno se opuso a la guerra ruso-japonesa (1904-1905). Publicó su primera novela, *Breaking Off* (Zekkou), en 1903 y escribió varios poemas que expresaban su postura antibélica.

Después de su regreso a Tokio, participó en una manifestación anarquista, la cual derivó en un acontecimiento llamado Incidente de la Bandera Roja: tuvo lugar a raíz de la liberación del activista, político y anarquista Koken Yamaguchi, quien, al salir de prisión, fue recibido por una multitud que ondeaba banderas rojas, coreaba eslóganes anarco comunistas y entonaba canciones comunistas. La policía sofocó la pequeña manifestación arrestando a diez activistas, entre los cuales se encontraba Sugako.

Desafortunadamente, la mayoría de las personas manifestantes fueron declaradas culpables y recibieron sentencias de un año o más. Al poco tiempo de cumplir su condena, Kanno regresó a visitar a sus amigos, que aún estaban en prisión; mientras se encontraba ahí fue arrestada nuevamente y encarcelada durante

[2] Yanira Hermida Martín. "Genealogía anarcofeminista (II). Kanno Sugako", *Al margen*, año XXVIII, n.º 112 (invierno, 2019), https://goo.su/moBz8Ya
[3] *Ibidem*.
[4] Laura Ferri. "Kanno Sugako: una luchadora", *Veu Vermella*, https://goo.su/MRwHEU

dos meses más. Luego de su liberación se involucró en una serie de protestas y manifestaciones anarquistas.

Kanno conoció al líder marxista Shūsui Kōtoku (1871–1911), discípulo del llamado Rousseau oriental, Nakae Chômin. Se casaron y juntos comenzaron a editar un periódico. Convencidos de que las protestas no violentas eran inútiles, consideraron la revolución armada: fabricaron una bomba con el propósito de aniquilar al emperador Meiji, pero el camarada que les guardaba el artefacto los delató. Kanno fue arrestada nuevamente, junto a otras 23 personas, y sentenciada a muerte por haber conspirado para atentar contra el emperador; fue colgada el 24 de enero de 1911. El método de su ejecución fue particularmente brutal.

Su legado se ve reflejado en su escrito *Reflexiones camino a la horca*, un diario de los últimos días de su vida, desde el momento en que fue condenada a muerte hasta que fue conducida a su ejecución. En él medita sobre su compromiso político, analiza las circunstancias de sus compañeros de lucha y recorre algunos de los pasajes más destacados de su corta pero comprometida existencia. Por lo anterior, su escrito se considera un documento de excepcional valor histórico, pues recupera un periodo del movimiento anarquista de Japón poco conocido.

Kanno Sugako fue la primera mujer con el estatus de presa política que fue ejecutada en la historia moderna de Japón[5]; es recordada por defender la igualdad y los derechos humanos. Fue solo una de las muchas personas del período Meiji que cuestionaron el trato social hacia las mujeres y buscaron cambiarlo. Además, no quería que el mundo la viera como una víctima, siempre sujeta a los caprichos de las normas culturales y patriarcales: dado su implacable activismo y su crítica siempre mordaz, cabe señalar que lo consiguió.

Imagen: Ilustración de Kanno Sugako. Foto/Wikipedia, https://goo.su/WpEW0

[5] Hortensia Hernández. “Kanno Sugako, Periodista japonesa”, *Heroínas*, https://goo.su/6pxq1F