

Nace Dolores Jiménez y Muro, periodista e ideóloga, precursora de la Revolución mexicana

7 de junio de 1850



El 7 de junio se conmemora el nacimiento de Dolores Jiménez y Muro: periodista, ideóloga e intelectual zapatista que dejó una huella en la historia de la Revolución mexicana. Su talento en diversas áreas y su rebeldía por los ideales de la época la convirtieron en una de las intelectuales revolucionarias más importantes de su tiempo por su papel en la defensa y repartición de tierras, el derecho a la educación, los derechos laborales y la no discriminación.

“El nombre de Dolores Jiménez y Muro figura poco en documentos personales y de archivo. A lo largo de su vida, la maestra cambió de residencia en varias ocasiones. Ejerció el periodismo de oposición durante el Porfiriato, vivió en la clandestinidad y a menudo firmó sus colaboraciones con pseudónimos masculinos. Padeció la persecución política y religiosa por su adhesión al anarquismo y en varias ocasiones fue recluida en prisión. Las huellas y los indicios de su actividad política fueron borrados intencionalmente, para evitar su identificación. Por fortuna, parte de su biografía ha podido ser recuperada, recurriendo a la consulta de archivos históricos, a la literatura, las fotografías y la oralidad”.

Oresta López I. Pérez
Historiadora y antropóloga
14 de julio, 1911

Inicio de la lucha mediante la escritura

Nació en Aguascalientes, donde recibió una educación liberal que fomentó su gusto por la lectura y la cultura.¹ Poco después, su familia se trasladó al estado de San Luis Potosí, y gracias a su posición económico-social pudo acceder a la educación, de esta forma, presencié las tertulias literarias y las condiciones de vida social de la clase media alta.

A partir de los 17 años Muro inició su incursión en la poesía y en la escritura. En 1874 era reconocida por su talento como poeta; en sus escritos expresaba su anhelo por una patria soberana, libre y justa. A raíz de ello, el gobierno potosino le solicitó su participación en las fiestas de Independencia. En el acto, declamó algunos de sus poemas, que fueron elogiados por el liberal Benigno Arriaga.²

En aquellos años, Muro colaboró en las publicaciones de *La Esmeralda* y *La Sombra de Zaragoza*. Entre 1873 y 1889 formó parte del grupo de periodistas que participaron en las publicaciones más importantes dirigidas a las mujeres: *Las Hijas del Anáhuac*, *El Álbum de la Mujer*, *Vésper*, *El Correo de las Señoras* y *Violetas del Anáhuac*. En ellas se difundían aspectos de la vida social y cultural, aunque pronto se convirtieron en medios de creación y desarrollo de un periodismo crítico que impulsaba la participación activa de la mujer en la construcción de la vida política de México.

La antorcha de Jiménez y Muro

A inicios de 1900 Jiménez y Muro era identificada como una periodista que criticaba la dictadura de Porfirio Díaz. A partir de su ideario inició un acercamiento a Camilo Arriaga, uno de los primeros fundadores de clubs liberales en San Luis Potosí. Así, esta escritora participaría en los llamados Círculos Liberales o de oposición, en los cuales planeaba los inicios de una lucha para combatir los abusos contra las mujeres, los obreros y los campesinos.

En consecuencia, se integró al Partido Liberal Mexicano, donde coincidió con la periodista y sufragista Juan Belén Gutiérrez de Mendoza. Cabe destacar que se entabló entre ellas una afinidad política e ideológica, por lo que en diversas

¹ Oresta López. *Dolores Jiménez y Muro: periodista e intelectual zapatista* (México: D.F.: Inehrm, 2015), <https://goo.su/OsliBM>

² Oresta López y Varinia Hernández. "La soledad y el fuego de Dolores Jiménez y Muro, *La Jornada*, 05/11/2001, <https://goo.su/UzguI>

épocas coincidirían en otros espacios escritos, como sucedió en la revista *Vésper* (1911), y sobre todo en el movimiento zapatista.

En 1910, Jiménez y Muro fundó el Club Femenil Antirreeleccionista *Hijas de Cuauhtémoc*, conformado por mujeres que apoyaban la lucha democrática liderada por el entonces candidato a la presidencia Francisco I. Madero. Asimismo, esta organización exigía el reconocimiento de la igualdad de las mujeres y el derecho al sufragio;³ de ahí que expresara lo siguiente: “Es tiempo de que las mujeres mexicanas reconozcan que sus derechos y obligaciones van más allá del hogar”.

Más adelante, Porfirio Díaz sería reelecto presidente de México mediante un fraude electoral; por ello, las *Hijas de Cuauhtémoc* realizaron protestas contra el fraude, mismas que fueron disueltas por la policía; en esa ocasión Dolores fue enviada a la cárcel de Belén.

A pesar de esa circunstancia continuó su actividad como periodista de resistencia en la publicación *Regeneración y Concordia*, donde expresó sus anhelos de cambio para mejorar las condiciones de vida de la mujer en los ámbitos económico, social y laboral.

Ideóloga de planes revolucionarios

Una vez que Dolores obtuvo su libertad, se involucró con varios grupos revolucionarios en la Ciudad de México, lo cual derivó en su participación en la redacción del *Plan de Tacubaya*, con el fin de exigir la renuncia de Porfirio Díaz. Además, postularon las siguientes demandas: la libertad de imprenta; el reparto agrario; la protección de los pueblos y comunidades indígenas; la disminución de las jornadas de trabajo; la construcción de viviendas, así como de la abolición de los monopolios.⁴

En esos momentos Jiménez y Muro era reconocida como un personaje de gran importancia en el movimiento revolucionario. Se trasladó a Morelos, donde observó cómo los terratenientes explotaban a los indígenas y a los campesinos, de esta manera Dolores tomó consciencia de sus demandas: el derecho a la

³ *Historia de las mujeres en México* (México, D.F.: Inehrm, 2015), <https://goo.su/CYzb>

⁴ Oresta López. *Dolores Jiménez y Muro: periodista e intelectual zapatista* (México: D.F.: Inehrm, 2015), <https://goo.su/OsliBM>

tierra y la libertad. De ahí que Muro reivindicara esas causas y se integrara al zapatismo.

Conforme transcurrió el tiempo esta activista cobró relevancia entre las filas zapatistas, pues se desempeñó como informante, espía y contrabandista de armas. De igual modo, fue reconocida por Emiliano Zapata debido a su pluma, por ello Muro redactaría el Prólogo del *Plan de Ayala*, publicado el 25 de noviembre de 1911.⁵

En 1913 fue nuevamente encarcelada por sus críticas hacia Victoriano Huerta, y tras su liberación, optó por colaborar en las Misiones Culturales establecidas por la Secretaría de Educación Pública (SEP); mediante ellas el personal docente impartía cursos y realizaba actividades escolares itinerantes en las comunidades y los pueblos que padecían rezagos económicos y educativos; la finalidad era capacitar en algún oficio a la población, así como hacer viable el acceso al derecho a la educación.

Dolores Jiménez falleció el 15 de octubre de 1925. Fue precursora del feminismo de la Revolución; conformó grupos de maestras, campesinas, intelectuales y obreras con el propósito de defender los derechos políticos, los derechos sociales y, particularmente, los derechos de la mujer

En tiempos recientes se ha rescatado la historia de las mujeres mexicanas que destacaron por sus luchas en materia de derechos humanos. En ese rescate de la memoria histórica, en marzo de 2023 se develó la estatua de Dolores Jiménez y Muro en el Paseo de la Reforma.

Posteriormente, en 2024 como parte de las conferencias matutinas, la presidenta en funciones inauguró la sección “Mujeres en la Historia” en honor a Dolores y con el fin de visibilizar a quienes formaron parte de un legado de luchas y derechos que hoy son reconocidos y marcan un referente histórico para las niñas mexicanas.⁶

Imagen: Dolores Jiménez y Muro (retrato, ca. 1960), Fototeca Nacional, Mediateca Inah. *Memórica*, <https://goo.su/bCE26>

⁵ Fomento Cívico. “Dolores Jiménez y Muro (1848-1925)”, *Secretaría de Gobernación*, <https://goo.su/v7dC>

⁶ “Dolores Jiménez y Muro, la única mujer en la emblemática foto de Villa y Zapata en Palacio Nacional”, Gobierno de México, 28/11/2024, <https://goo.su/t8CKa>