

Nace Adelina Zendejas, periodista y luchadora social por la igualdad de género y por el derecho a la educación

16 de diciembre de 1909



La vida revolucionaria de Adelina Zendejas representó un parteaguas en el periodismo mexicano, pues reivindicó los derechos de las mujeres, convirtiéndose en precursora del feminismo, además defendió el derecho al acceso a la educación y el cambio cultural en México.

"Intentar describir a Adelina Zendejas significa hablar de la lucha de las periodistas precursoras y feministas de principios de siglo por alcanzar algunos derechos esenciales: como ciudadanas, el voto; como mujeres, el trabajo; como esposas, el divorcio; como trabajadoras, la igualdad; como periodistas, la posibilidad de discutir temas de política en general y la condición de las mexicanas en particular".

Josefina Hernández Téllez
"El género y la escritura femenina"

Formación de su carácter personal y académico

El 16 de diciembre de 1909 Adelina Zendejas Gómez nació en Toluca, Estado de México. Fue hija de Manuel Zendejas Martínez, pionero en la lucha por la nacionalización de los ferrocarriles, y de Carmen Gómez. Creció en el seno de una

familia intelectual acomodada; sin embargo, todo cambió debido al fallecimiento de su padre, de modo que la familia Zendejas enfrentó muchos problemas económicos. Consciente de ello, a los 14 años Adelina viajó al entonces Distrito Federal para trabajar en varios oficios mientras completaba sus estudios; impartió clases particulares y ayudó en la cocina de un restaurante.

Más adelante, Adelina y Frida Kahlo formaron parte de las primeras 100 mujeres que estudiaron en la Escuela Nacional Preparatoria, ubicada en San Ildefonso. El dato es importante porque en esa época se registraron 1,500 hombres en la institución educativa. De aquella etapa estudiantil Zendejas expresaba: “La preparatoria era el centro de la revolución ideológica de México, allí confluían obreros, campesinos, todo esto fue creando en mí un sentido de lo que era la lucha, que, si no lográbamos la transformación de la sociedad, nunca íbamos a lograr la liberación de la mujer”.¹

Inicio de una destacada trayectoria

Al tiempo de su formación académica, Zendejas empezó sus primeras colaboraciones en *Revista de Revistas* y *El Universal Gráfico*. Luego colaboró en varios periódicos: *El Gráfico*, *El Nacional* y *Excélsior*. Cabe señalar que no firmaba sus artículos con su nombre, sino con varios seudónimos: “Zeta” en *La Voz de México*; “Mara Blanco” en *Mujeres* (1959) y en *Charlas Quincenales*; “Gerarda” en *El Universal Gráfico* (1926-1929); “Victoria Miranda” en *El Nacional* (1935) y en *Mujeres* (1959-1964); “Yolia” en *El Día* (1963-1980) entre otros.

Después, ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras, en la entonces llamada Universidad Nacional de México, actual Universidad Nacional Autónoma de México. En primera instancia estudió Letras, luego cursó la maestría de Ciencias de la Educación y en Historia. Posteriormente ejerció la docencia al impartir clases en la Escuela Central de México. Además impartió clases en los Cursos de Verano de la profesora Estefanía Castañeda para maestros rurales. Asimismo impartió las materias de Historia universal, Historia de México y Civismo en la Secundaria no. 6 para mujeres”.²

¹ Jonatan Chávez. “Memoria Compartida, Adelina Zendejas”, *San Ildefonso en Casa*, <https://goo.su/mYm0zfa>

² Karla Motte y otras. *Sufragistas mexicanas: por el derecho a votar y ser votadas* (México, 2023), <https://goo.su/qiBOQa8>

Luchadora incansable de los derechos de las mujeres

En el transcurso de los años se despertó el activismo de Zendejas. En 1929 ella y varias profesoras apoyaron la candidatura de José Vasconcelos a la Presidencia, pues en su programa había incluido el derecho al sufragio femenino. A pesar de que Vasconcelos perdió las elecciones extraordinarias de 1929 frente a Pascual Ortiz Rubio, en la década de 1930-1940 surgieron diversas organizaciones feministas que buscaban conquistar su derecho al sufragio.

En ese contexto, el 28 de agosto de 1935 Adelina junto con María del Refugio García Martínez, “Cuca” García, Esther Chapa Tijerina entre otras mujeres, fundaron el Frente Único Pro-Derechos de la Mujer (FUCPDM). En mítines y manifestaciones se movilizaron más de 50,000 mujeres (campesinas, obreras, amas de casa, profesionistas), con el propósito de exigir su derecho al voto, a buscar mejores condiciones laborales, al reconocimiento de su derecho a la salud y a la educación.³

Dos años después, en 1937 Adelina se unió al Partido Comunista Mexicano (PCM), donde consolidó su convicción de que era necesario transformar a la sociedad, lo que desencadenaría la liberación de la mujer. La labor de Zendejas fue visible a nivel nacional e internacional, pues en 1939, junto con Refugio García, participó en el III Congreso Nacional de Mujeres, realizado en La Habana, Cuba, cuyo lema fue “Por la mujer, por el niño, por la paz y el progreso de Cuba”. El objetivo del evento era exigirle al gobierno cubano la igualdad de derechos de la mujer.⁴

En 1952, la Federación de Partidos del Pueblo Mexicano (FPPM) postuló como su candidato a la Presidencia, al general Miguel Henríquez Guzmán, quien integró en su programa político el reconocimiento del derecho al voto femenino; pues representaría un paso clave en la lucha feminista por conseguir la igualdad en el ámbito político-electoral.

El 4 de agosto de 1961 Zendejas formó parte del comité del Movimiento de Liberación Nacional, mediante el cual se buscaba impulsar cambios en la vida política del país, denunciar el colonialismo y el imperialismo estadounidense sobre los países latinoamericanos. Fiel a sus convicciones, siempre visibilizó su

³ Verónica Oikión Solano. “El Frente Único Pro-Derechos de la Mujer de cara al debate constitucional...”, <https://goo.su/tLrMT>

⁴ Manuel Ramírez Chicharro. “Por el bienestar de los demás. Feminismo, educación y asistencialismo...”, *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, Núm. 62 (2021), <https://goo.su/U0crp>

apoyo al empoderamiento de la mujer en la vida política, la demanda de equidad salarial, la protección a las madres solteras y la necesidad de instalar centros donde se protegiera a la mujer contra la violencia sistemática.

Periodismo y letras para combatir la cultura machista

No hay duda de que Zendejas siempre reconoció y difundió la emancipación de las mujeres en diferentes ámbitos. En 1956 fundó las revistas *Magisterio* y *La Maestra* como una extensión de su vocación educativa. Años más tarde, en 1976, creó la columna “Ellas y la vida”, en el periódico *El Día*, con el fin de expresar las demandas de libertad y exigir el reconocimiento social para las mujeres.

De igual manera, en 1956 Adelina asistió como delegada a la Primera Conferencia Mundial de Trabajadoras en Budapest, Hungría. Ahí analizó junto con las demás asistentes los avances en temas de salud, educación y empleo.

Por otro lado Zendejas destacó por el aporte y erudición de sus libros. En *La mujer en la Intervención Francesa*, analizó la cerámica de talavera para abordar la microhistoria de un grupo de mujeres participantes en la defensa del país durante la intervención Francesa en 1862. Igualmente, su obra *Las luchas de la mujer mexicana (de 1821 a 1975)* representó un notable esfuerzo por elaborar una memoria colectiva de la participación de las mujeres; de esta manera Zendejas se convirtió en pionera de la reivindicación del papel de la mujer en la historia de México.

No hay que olvidar su texto “Lucha y conquista de los derechos femeninos”, mediante el cual llamó la atención sobre las fechas relevantes de la batalla de la mujer mexicana por su igualdad jurídica y social. En la parte final del texto escribió: “[...] la batalla por nuestra igualdad, las leyes. Estas no nos las ha regalado nadie, las han arrancado las luchadoras a costa de una lucha sacrificada, corresponde pues, a las jóvenes de hoy trabajar como las que las antecedieron a fin de que los ordenamientos se apliquen”.⁵

Últimos años y reconocimientos

⁵ Adelina Zendejas. “Ellas y la vida: lucha y conquista de los derechos femeninos”, *Debate Feminista*, 8, 1993, <https://goo.su/F2y7Fzp>

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo de 1987, en el periódico *La Jornada* surgió el suplemento *Doble Jornada*, un espacio destinado exclusivamente a informar sobre la condición social y política de las mujeres en la sociedad mexicana. En consecuencia se publicaba el primer suplemento feminista, en el cual Zendejas participó en la redacción de los contenidos.⁶

El reconocimiento a la pionera en impulsar los derechos de las mujeres desde el periodismo continuó un año después. En 1988 obtuvo el premio Nacional de Periodismo y de Información en el género crónica. Asimismo en su honor, en 1988 se fundó el Centro de Documentación de Comunicación e Información de la Mujer A. C. (CIMAC) Adelina Zendejas, con la finalidad de reunir información y material bibliográfico relacionado con la condición social de las mujeres, la lucha por la libertad y la perspectiva de género en México y en América Latina.⁷

El 4 de marzo de 1993 Adelina falleció en el Distrito Federal. Dejó escrito su epitafio: “Luchadora incansable por los derechos de la mujer y del niño. Mujer revolucionaria; convicta del materialismo dialéctico”.⁸ Su pasión por enfocar sus escritos en los grupos invisibilizados en la época (infancias y mujeres) la convirtieron en una figura emblemática del periodismo mexicano.

Imagen: Adelina Zendejas. *Excélsior*, <https://goo.su/hwsEZ>

⁶ Elvira Hernández Carballido y Josefina Hernández Téllez. “Periodismo y feminismo. El caso del suplemento Doble Jornada”, <https://goo.su/JWYk>

⁷ Jonatan Chávez. “Memoria Compartida, Adelina Zendejas”, *San Ildefonso en Casa*, <https://goo.su/mYm0zfa>

⁸ Karla Motte y otras. *Sufragistas mexicanas: por el derecho a votar y ser votadas* (México, 2023), <https://goo.su/qiBOQa8>