

Nace Simone de Beauvoir, filósofa existencialista francesa, considerada fundadora del movimiento feminista

9 de enero de 1908



Simone Ernestine Lucie Marie Bertrand de Beauvoir nació el 9 de enero de 1908 en París, Francia. Escritora, filósofa, defensora de los derechos humanos, fue una mujer comprometida con sus propios ideales, por los que luchó toda su vida a pesar de las críticas que recibió de algunos sectores de la sociedad. Su obra constituye un pilar sobre el cual se han alzado los movimientos sociales actuales, que incluyen a todas las personas que viven en condiciones de exclusión, opresión e invisibilización.

Primeros años de vida

Beauvoir nació en una familia burguesa de estricta moral católica, esto marcó gran parte de su infancia al ser educada en colegios religiosos y, en casa, bajo la atenta mirada de su madre, la cual era profundamente católica. De su padre,

"Solo después de que las mujeres empiezan a sentirse en esta tierra como en su casa, se ve aparecer una Rosa Luxemburgo, una Madame Curie. Ellas demuestran deslumbrantemente que no es la inferioridad de las mujeres lo que ha determinado su insignificancia".

Simone de Beauvoir
Defensora de los derechos de la mujer

abogado de profesión y quien deseó siempre ser actor, heredó su amor hacia la literatura y la cultura en general. Durante la adolescencia, Beauvoir se rebeló ante las restricciones familiares en temas religiosos: se declaró atea, postura que mantuvo a lo largo de su vida.

Emancipación familiar

El fuerte determinismo de su pensamiento liberal y de izquierdas la alejó de su familia, especialmente de su madre y del círculo de amigos al que pertenecía. Pronto consiguió emanciparse y empezó estudios de Filosofía y Letras en La Sorbona, una prestigiosa universidad de París. Desde su etapa de estudiante de instituto, Simone de Beauvoir destacó por su brillante inteligencia, una línea que mantuvo durante sus estudios superiores y que le permitió convertirse en profesora.

Su primer destino como docente fue Marsella, después viajó a Ruán; luego, su travesía como profesora la condujo nuevamente a París, donde siguió trabajando hasta la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).¹

Primera polémica

En 1943 Beauvoir escribió su primera novela, *La invitada*, que causó polémica en la sociedad francesa de ese momento, y en la cual exponía por primera vez su pensamiento existencialista.² En esta obra

la autora retoma la visión de las mujeres que trae de sus primeros años, representada a través de la madre del personaje de Francisca que es conservadora y no ve bien las ideas de su hija. Sin embargo, el resto de los personajes femeninos pertenecen a una nueva generación, su generación, y son representados como mucho más libres para tomar decisiones y vivir sus vidas de acuerdo a ello. La idea del existencialismo juega un gran papel en esta obra ya que los cuestionamientos que se dan a lo largo de la historia llegan a su final cuando la protagonista toma conciencia de esta libertad

¹ Guiomar Huguet Pané. "Simone de Beauvoir, la filósofa existencialista y feminista", *National Geographic*, 7/03/2024, <https://goo.su/C55xU>

² "El existencialismo se plantea cuál es el sentido de la existencia o, más bien, si acaso esta tiene sentido alguno. Para llegar a ciertas conclusiones, esta corriente de pensamiento realiza un análisis de la condición humana, diseccionando aspectos como la libertad del individuo o su responsabilidad ante su propia existencia (y la de los otros)", Sonia Ruz Comas, "Existencialismo: definición e historia de esta corriente de pensamiento", *Psicología y Mente*, 17 de junio, 2025, <https://goo.su/FOFuel>

y responsabilidad que posee para obrar según su decisión y define así la vida que quiere llevar.³

En esa novela Beauvoir plantea una visión muy acentuada sobre la libertad del individuo, una idea presente también en sus siguientes obras, *La sangre de los otros*, de 1944, y *Los mandarines*, de 1954. Por esta última recibiría el prestigioso Premio Goncourt. Asimismo, publicó ensayos como *Pyrrhus* y *Cineas*, en 1944, *Para una moral de la ambigüedad*, en 1947, y *América al día*, en 1948.⁴

Beauvoir y el feminismo (segunda polémica)

Simone participó activamente en la defensa de los derechos de las mujeres, en especial en la legalización del aborto en Francia; fue una de las redactoras del *Manifiesto de las 343* en el que, junto con otras mujeres, afirmaba haber practicado el aborto, exponiéndose a enfrentar procesos penales.

Simone de Beauvoir, más allá de toda veneración incondicional, es referente antropológico e histórico. Es una de las voces más libres que sentaron las bases del feminismo ilustrado del siglo XX en el reconocimiento pleno e igualitario de los derechos de las mujeres. Mantuvo siempre la convicción de que nuestros derechos son derechos humanos universales, seamos quienes seamos y estemos donde estemos.⁵

Entre 1946 y 1949 escribió *El Segundo Sexo*, obra que con el trascurso del tiempo se convirtió en un clásico del pensamiento feminista, aunque en el momento de su publicación generó un gran escándalo. Dicha obra es considerada un punto intermedio entre el movimiento sufragista y el feminismo radical de los años setenta, ya que Beauvoir hace con ella el paso de la reivindicación a la descripción de la condición femenina.

En esta publicación Beauvoir se pregunta “¿Qué es una mujer?” y, con su célebre frase “Nadie nace mujer: se llega a serlo”, afirma que la identidad natural y la de género no coinciden. Simone advierte que la feminidad no debe considerarse

³ Florencia Garnero y Estefanía Hermida. “Simone de Beauvoir y la idea de mujer en su obra”, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, <https://goo.su/SHwEyd>

⁴ “Simone de Beauvoir: luchar por la igualdad de la mujer”, Fundación Aquae, <https://goo.su/te9x>

⁵ “Todas las mujeres, todos los derechos”, *Simone de Beauvoir... entre nosotras*, Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México, <https://goo.su/ZYGzzcz>

un hecho determinado por la realidad biológica u orgánica, sino que debe entenderse como una construcción social.

“No se nace mujer” quiere decir que no se nace sensible, abnegada, modesta, sumisa, afectuosa etc., es decir, que no se nace con los atributos de la feminidad; pues lo que denominamos masculinidad o feminidad son modos de conducta adquiridos. “Se llega a serlo” expresa que la adquisición de los caracteres secundarios correspondientes al género es un proceso de inculturación que se lleva a cabo a través de la educación. En el caso de la mujer, esta adquisición implica una negación de su trascendencia: lo que se le hace aprender son conductas en las que su libertad constitutiva se ve continuamente coaccionada.⁶

Durante los últimos años de su vida, Beauvoir siguió escribiendo instalada en su casa de la calle Victor-Schœlcher, en París. Falleció el 14 de abril de 1986 a los 78 años; sus restos fueron enterrados en el cementerio de Montparnasse.

La CNDH y la igualdad entre mujeres y hombres

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos creó el Programa de Asuntos de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres (Pamimh), con la finalidad de proteger (atiende quejas por presuntas violaciones a derechos humanos por razones de género) la observancia del seguimiento, evaluación y monitoreo en materia de igualdad entre mujeres y hombres; y promover los derechos a la igualdad, a la no discriminación y a una vida libre de violencia para las mujeres.⁷

Asimismo, como parte de la observancia en materia de igualdad, la CNDH evalúa el impacto de la implementación de las políticas en materia de igualdad y la reducción de brechas de desigualdad en los distintos ámbitos de la vida de las mujeres. Para ello, el Pamimh cuenta con el Atlas de Igualdad y Derechos Humanos, el cual se encuentra dentro del Observatorio Nacional de Derechos Humanos.⁸

El Atlas es una herramienta para conocer distintos mapas sobre la situación que guarda la igualdad entre mujeres y hombres en los ámbitos espacial, político,

⁶ Teresa López Pardina, prólogo a la segunda edición española de *El segundo sexo* (Madrid: Ediciones Cátedra, 2015, sexta edición), p. 28, <https://goo.su/Xv5wo>

⁷ Programa de Asuntos de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres, CNDH, <https://goo.su/OOjyhK>

⁸ Disponible en <https://goo.su/uIXtDQS>

económico, sanitario, educativo, socio cultural, demográfico y el ámbito relacionado con las violencias contra las mujeres.

Al respecto, en el 2004 se elaboró el *Sexto reporte de fortalecimiento de los indicadores del atlas de igualdad y derechos humanos. Para el seguimiento a las brechas de género y desigualdades*,⁹ el cual da cuenta del proceso de actualización de los indicadores en cumplimiento de la observancia del Pamimh.

Además, la CNDH cuenta con la Unidad Técnica para la Igualdad de Género (Utig), creada de conformidad con el Reglamento Interno en el artículo 23, fracción V, de este organismo autónomo, y tiene las siguientes atribuciones:

- Fortalecer la igualdad entre mujeres y hombres, la no discriminación y la inclusión en la CNDH.
- Incorporar la perspectiva de género en todo el quehacer institucional.
- Robustecer la cultura laboral y organizacional de igualdad de oportunidades, sin violencia y libre de discriminación.¹⁰

Imagen: Simone de Beauvoir (retrato). *Philosophica*, <https://goo.su/GlwnOC>

⁹ Disponible en <https://goo.su/TfuPKeU>

¹⁰ Unidad Técnica para la Igualdad de Género, <https://utig.cndh.org.mx/>